

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому и физическому развитию детей № 5 «Улыбка»

пгт. Шушенское, 2 микрорайон, дом 45, email shushds5.tvoysadik.ru,
Телефон 8(39139) 2-28-59

Принято на
Совете центра
протокол № 12 от 13.09.2024 г.
приказ № 35 от 13.09.2024 г.



Утверждена:
Е.С. Кахонен,
Заведующий

Рабочая программа музыкального руководителя (для обучающихся 3-го, 4-го и 7-го года жизни)

Музыкальный руководитель: Павлова Ирина Владимировна

Программа разработана в соответствии с
Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Центр развития Ребенка – детский сад с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому и физическому развитию детей № 5 «Улыбка».

Шушенское 2024 г.

Содержание

I.	Целевой раздел	Стр.
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4	Планируемые результаты реализации Программы	5
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
1.6.	Возрастные психологические и индивидуальные особенности детей 3-го, 4-го и 7-го года жизни, обучающихся по рабочей программе	7
II.	Содержательный раздел	9
2.1.	Задачи и содержание образовательной работы музыкального руководителя по образовательной области художественно-эстетическое развитие, модуль Музыка.	9
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	19
2.3.	Задачи и содержание работы музыкального руководителя по интеграции деятельности с другими образовательными областями	22
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	25
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	25
2.6.	Направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников	26
2.7.	Коррекционно-развивающая работа	27
2.8.	Организация воспитательного процесса	28
III.	Организационный раздел	34
3.1.	Описание материально-технического обеспечения программы и РППС музыкального зала	34
3.2.	Структура образовательного года	35
3.3.	Учебный план, образовательный режим	35
	<i>Приложение 1.</i> Музыкальный репертуар для детей 3-го, 4-го, 7-го года жизни	36
	<i>Приложение 2.</i> Структура календарного планирования деятельности музыкального руководителя в рамках НОД по модулю «Музыка» во 2 младшей группе.	41

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее – Программа, Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад с приоритетным осуществлением деятельности по познавательноречевому и физическому развитию детей № 5 «Улыбка» на 2024 - 2025 учебный год.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей музыкальный руководитель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа направлена на обеспечение музыкального развития детей 3-го, 4-го и 7-го года жизни для групп общеразвивающей направленности с 12-часовым пребыванием ребенка в детском саду.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

При разработке программы учтены требования нормативных документов федерального и регионального уровней, обозначенных в ООП МБДОУ «ЦРР-д/с № 5 «Улыбка», а также:

- Устава МБДОУ «ЦРР-д/с № 5 «Улыбка»;
- Положения о рабочей программе педагогов ДОО.

Программа состоит из 3 основных разделов: целевого, содержательного, организационного.

Целевой раздел программы представлен пояснительной запиской, а также в нем прописаны цели и задачи Программы, принципы, на основе которых организуется деятельность по реализации программы, планируемые результаты реализации программы, педагогическая диагностика достижения планируемых результатов, возрастные психологические и индивидуальные особенности детей 3-го, 4-го и 7-го года жизни, обучающиеся по рабочей программе.

В Содержательном разделе программы содержится описание задач и содержание образовательной работы по образовательному модулю Музыка, описание форм, способов, методов и средств реализации Программы, задачи и содержание работы музыкального руководителя по интеграции деятельности с другими образовательными областями, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия с семьями воспитанников, коррекционно-развивающая работа, организация воспитательного процесса.

В Организационном разделе Программы представлено описание материально-технического обеспечения программы и РППС музыкального зала, структура учебного года, учебный план и образовательный режим музыкального руководителя.

Программа предусматривает преемственность содержания музыкального образования детей с музыкальным образованием в начальной школе.

Срок реализации Программы: сентябрь 2024 г. - август 2025 гг.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.2 Цели и задачи Программы.

Цели и задачи Программы соответствуют целям и задачам Основной образовательной программы МБДОУ «ЦРР-д/с № 5 «Улыбка».

Цель программы: разностороннее музыкальное развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания музыкальной деятельности на основе учета возрастных особенностей детей 3-го, 4-го и 7-го года жизни, их индивидуальных особенностей развития;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития музыкальных способностей, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, инициативности, самостоятельности ребенка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального воспитания, развития и обучения детей;
- обеспечение уровня музыкального развития, необходимого и достаточного для обучения на последующих этапах дошкольного образования.

Целями Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений являются:

- развитие музыкальных способностей дошкольников через различные виды деятельности (слушание и восприятие музыки, пение, музыкально - ритмические движения, театрализация, дидактические игры, танцевально-игровое творчество, этюды-драматизации, игра на детских музыкальных инструментах);
- знакомство детей с творчеством писателей и композиторов родного края;
- воспитание любви к семье, родному краю, детскому саду; знакомство с некоторыми элементами народной культуры своего края (потешки, народные песенки, народные игрушки, игры, песни местных авторов);
- расширение сферы общения и обеспечение успешной социализации детей через формирование коммуникативных навыков и умений в процессе интеграции детей разных возрастов и включение их в концертную и конкурсную деятельность;
- развитие одаренности у детей с повышенным уровнем способностей к музыкально-творческой деятельности.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах **дошкольного образования**, которые **устанавливает ФГОС ДО:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Дополнительные подходы и принципы к формированию Программы

Дополнительными принципами и подходами Рабочей программы являются принципы, представленные в парциальной программе «Гармония» К.В. Тарасовой. Это:

- принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов;
- принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности.

В основу рабочей программы положен полихудожственный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- танец;
- музыкально-театрализованная деятельность,

что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей.

1.4. Планируемые результаты реализации Рабочей программы

В соответствии с требованиями ФГОС ДО планируемые результаты освоения образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста и не подлежат непосредственной оценки.

Планируемые результаты к 3 годам:

- ребенок с удовольствием слушает музыку, испытывает радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства;
- ребенок с удовольствием подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок соблюдает первоначальные правила: не мешает соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Планируемые результаты к 4 годам:

- ребенок слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни, различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- ребенок замечает изменения в звучании (тихо - громко);
- ребенок поет, не отставая и не опережая других;
- ребенок выполняет танцевальные движения: кружение в парах, притопывания ногами, движение с предметами: флажки, листочки, платочки и проч.);
- ребенок различает и называет детские музыкальные инструменты (барабан, металлофон и др.);
- ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

Планируемые результаты к 7 годам

- ребенок знает и различает жанры музыкального искусства: песня, танец, марш;
- ребенок имеет представление о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; проявляет интерес к участию в фольклорных праздниках;
- ребенок умеет выделять средства выразительности музыки (мелодия, ритм, метр, темп, лад, динамика);
- ребенок знает виды художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- ребенок в процессе музыкально-творческой деятельности проявляет личностные качества: самостоятельность, инициативу, активность, партнерские отношения, коммуникативность, доброжелательность;
- ребенок умеет различать звуки по высоте, определять по слуху звучание музыкальных инструментов;
- ребенок знаком с классической, народной и современной музыкой, творчеством композиторов;
- ребенок владеет навыками пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности;
- ребенок умеет сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности;
- ребенок знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- ребенок умеет передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; владеет навыками передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее), умеет действовать с воображаемыми предметами;
- ребенок проявляет интерес к народной культуре, к традициям народов страны, интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- ребенок проявляет гражданско-патриотическую позицию, поет гимн Российской Федерации;
- ребенок владеет музыкальными способностями: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, звуковысотный, ритмический и динамический слух;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера;
- ребенок использует полученные знания, навыки и умения в быту, на досуге.

Планируемые результаты части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Региональный компонент (краеведение)

- у детей сформирован интерес к изучению поселка, природы родного края;
- дети проявляют эмоциональный отклик на произведения народного фольклора своей местности (потешки, песенки, сказки) и произведения местных авторов и композиторов;

- дети играют в некоторые народные игры, знают народный фольклор (заклички, потешки, прибаутки).
- дети знают и исполняют гимн детского сада, участвуют в музыкальных конкурсах и мероприятиях поселка.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В соответствии с требованиями ФГОС ДО проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. На основе педагогической диагностики определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Порядок осуществления мониторинга индивидуального развития детей МБДОУ «ЦРР-д/с № 5 «Улыбка» определяется локальным нормативным актом «Положение о системе оценки индивидуального развития детей», представлено по ссылке:

https://shushds5.tvoyasadik.ru/upload/tsshushds5_new/files/c9/66/c96614a0105f72840dfe456ef624a76c.pdf/

Ожидаемые образовательные результаты освоения рабочей Программы

Компоненты	Показатели	Методы мониторинга
Предметные образовательные результаты	• Качество усвоения образовательного модуля Музыка:	• Наблюдение • Беседа

В вариативной части программы проводится оценка результативности участия детей в музыкальных конкурсах районного, регионального и всероссийского уровней.

1.6. Возрастные психологические и индивидуальные особенности детей, занимающихся по Рабочей программе

3-го года жизни

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны. У них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения с взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности, на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности.

4-го года жизни:

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны. Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В 3 года складываются некоторые пространственные представления. Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом. Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Совершенствуется звукоразличение, слух.

7-го года жизни:

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуются звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Дети этого возраста подвижные, энергичные, активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. Интегративный подход становится ведущим способом организации музыкального занятия. В этот период у детей качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объём памяти и внимания, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций. Использование интегративного подхода на музыкальных занятиях с детьми данного возраста позволяют достигнуть следующих результатов. Дети 6-7 лет: - могут принимать участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте; - могут самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов; - у детей сформированы вокально-хоровые навыки: дети поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании фразу 6-8 секунд, чисто интонируют несложные мелодии в пределах «до» первой – «ре» («ми») второй октавы, поют слаженно и выразительно, передавая смысл исполняемых произведений; - могут использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок,

интерпретировать и варьировать исполнение; - способны согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения, исполнять более сложные по координации (ассиметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения. Педагогу необходимо использовать данную способность для включения двигательных движений в исполнение музыкального произведения, при инсценировке песенок; В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

Индивидуальные особенности детей, занимающихся по Рабочей программе:

Общее количество детей, занимающихся по программе 120. Из них, 3-го года жизни – 33 детей (1 младшая «А», 1 младшая «Б»), 4-го года жизни - 54 ребенка (старшая «А», старшая «Б») и 7-го года (подготовительная «Б») – 33 детей.

Дети 3-го жизни проходят адаптацию. В данный период музыкальный руководитель дополнительно работает по созданию условий для:

- снятия у детей нервного напряжения, боязни музыкального зала, формирования положительного эмоционального настроения на музыкальные занятия;
- развития у детей интереса к детскому саду, другим детям;
- развивает слуховое, эмоциональное восприятие и умение слушать.

Из общего количества детей 4-го и 7-го года жизни большая часть посещают музыкальные занятия с удовольствием, приходят в музыкальный зал с хорошим настроением.

Представленные выше особенности контингента воспитанников учитываются при организации воспитательно-образовательного процесса и взаимодействия с родителями.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образовательной работы музыкального руководителя по образовательной области художественно-эстетическое развитие, модуль Музыка.

Задачи и содержание модуля Музыка образовательной области «художественно-эстетическое развитие» соответствует ФОП ДО.

Задачи и содержание образовательной работы по возрастным группам

Дети 2-3 лет (1 младшая группа)

Задачи:

1) Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства, природой;

развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений музыкального искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально

содержательного восприятия доступных для понимания произведений музыкального искусства;	
2)	<u>Музыкальная деятельность:</u> воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
3)	<u>Театрализованная деятельность:</u> пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов с взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
4)	<u>Культурно-досуговая деятельность:</u> привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
Содержание деятельности:	
Приобщение к искусству	
Педагог развивает у детей музыкальное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения музыкального искусства. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее). Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности. Музыкальная деятельность.	
1)	Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
2)	Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
3)	Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);

педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценировании русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Дети 3-4 лет. 2 младшая группа.

Задачи:

1) Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания музыкальных произведений.

2) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

3) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений

педагогического театра (взрослых). 4) Культурно - досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
Содержание деятельности: Приобщение к искусству. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в музыке (звук, форма, движение, жесты, интонация). Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей

подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (пение, танец, театр и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Дети 6-7 лет. Подготовительная группа.

Задачи.

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных авторов и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение концерта, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, и прочее).

Содержание деятельности:

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в музыкальной деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (литература, музыка, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение концертов, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, и тому подобное).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;

способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (слушание музыки, посещение концерта, праздника и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Реализация задач образовательной области «Художественное-эстетическое развитие» - Модуль Музыка осуществляется через использование парциальной программы К.В. Тарасова «Гармония» Программа развития музыкальности детей дошкольного возраста.

Методические пособия к программе:

Возраст	Методические пособия
Для детей 2-3 лет	Малыш. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни) В.А. Петрова. М. «Центр Гармония». 2000. Хрестоматия к программе «Малыш» для детей 3-го года жизни (ч.1,2).М. «Центр Гармония». 2000. Компакт – диск Учебный аудиокурс к программе «Малыш». Слушание музыки. В.А. Петрова. М. «Центр Гармония». 2008.
Для детей 3-4 лет	К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан Гармония. «Программа развития музыкальности у детей 4 – го года жизни» .М. 2002. «Центр Гармония». Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 4-го года жизни (ч.1, 2)М. 2002. «Центр Гармония». Компакт-диск «Гармония». Слушание музыки. Учебный аудиокурс по программе «Гармония» для детей 4-го года жизни». М. «Центр Гармония». 2008. Компакт-диск «Гармония». Музыкальное движение. Фортепианное сопровождение к программе «Гармония» для детей 4-го года жизни. М. «Центр Гармония». 2008.
Для детей 6-7 лет	Гармония. Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел: Музыкальное движение». К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. М. 2004. «Центр Гармония». Гармония. Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел: «Пение». К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. М. 2005. «Центр Гармония». Гармония. Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел: «Слушание музыки» Программа, методика, хрестоматия. К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан. М. 2004. «Центр Гармония». Гармония. Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Система музыкального репертуара. К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан, М.А. Трубникова. М. 2005. «Центр Гармония». Гармония. Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел: «Игра на детских музыкальных инструментах. К.В. Тарасова, М.А. Трубникова. М. 2003. «Центр Гармония». Гармония Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел: «Музыкальная игра – драматизация» К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. М. 2006. «Центр Гармония». Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 7-го года жизни. Раздел: «Музыкальное движение» Т.В. Нестеренко, К.В. ТарасоваМ.

	2004. «Центр Гармония». Компакт – диск Гармония. Слушание музыки. Учебный аудиокурс к программе «Гармония» для детей 7-го года жизни. Компакт – диск. Гармония. Музыкальное движение Т.В. Нестеренко, К.В. Тарасова. М. «Центр Гармония». 2008.
--	---

Дополнительно используются методические пособия:

- Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» 2 младшая группа и группа раннего возраста от 2 до 3 лет.
- Е.Н. Арсенина. Пособие «музыкальные занятия для детей подготовительной, старшей и средней группы» ФГОС ДО.

Формы реализации программы:

- музыкальные занятия;
- праздники (календарные, тематические, народные);
- развлечения;
- музыкальные конкурсы;
- семейный клуб.

В вариативной части программы:

-
- концерты;
- участие детей и музыкального руководителя в поселковых мероприятиях;

Для реализации задач и содержания модуля Музыка дети включаются в следующие виды музыкальной деятельности:

- слушание;
- пение;
- песенное творчество;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Для достижения **задач воспитания** в ходе реализации Программы используются следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, разучивание и пение, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры).

Традиционные методы обучения:

- словесные,
- наглядные,
- практические.

Образовательные технологии:

- здоровьесберегающие;
- технология сотрудничества;

- квест-игра.

Средства реализации Программы:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Циклограмма деятельности музыкального руководителя

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
12.00 – 14.00 Методическая работа: планирование, подбор репертуара, разработка танцев, написание сценариев.	8.00-8.30 Индивидуальная работа	12.00 – 14.00 Методическая работа: планирование, подбор репертуара, разработка танцев, написание сценариев.	8.00-8.30 Индивидуальная работа	12.00 – 14.00 Методическая работа: планирование, подбор репертуара, разработка танцев, написание сценариев
14.00-15.15 Подготовка к НОД	8.30-9.00 Подготовка к НОД	14.00-15.15 Подготовка к НОД	8.30-9.00 Подготовка к НОД	14.00-15.15 Подготовка к НОД
15.15-15.25 НОД 1 младшая «А»	9.00-9.15 НОД 2 Младшая «А»	15.15-15.25 НОД 1 младшая «А»	9.00-9.15 НОД 2 Младшая «А»	15.15-16.15 Кружок «Веселые нотки».
15.35-15.45 НОД 1 младшая «Б»	9.25-9.40 НОД 2 Младшая «Б»	15.35-15.45 НОД 1 младшая «Б»	9.25-9.40 НОД 2 Младшая «А»	
15.45-17.00 Индивидуальная работа	9.50-10.20 НОД Подготовительная «А»	15.45-17.00 Индивидуальная работа	10.20-10.50 НОД Подготовительная «А»	16.15-17.00 Индивидуальная работа
17.00-18.00 Семейный клуб	10.20-12.20 Индивидуальная работа	17.00-18.00 Семейный клуб	10.50-12.20 Индивидуальная работа	17.00-18.00 Методическая работа планирование, подбор и прослушивание репертуара, разработка танцев, написание сценариев.
	12.20-13.20 Обед		12.20-13.20 Обед	
	13.20-14.00 Методическая работа планирование, подбор и прослушивание репертуара,		13.20-14.00 Методическая работа планирование, подбор и прослушивание репертуара,	

	разработка танцев, написание сценариев.		разработка танцев, написание сценариев.	
--	---	--	---	--

2.3. Задачи и содержание работы музыкального руководителя по интеграции деятельности с другими образовательными областями;

- в области «Социально-коммуникативного развития

для детей 2-3 лет

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

для детей 3-4 лет

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

для детей 6-7 лет

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области искусства, служения и верности интересам страны;

- в области познавательного развития

для детей 2-3 лет

- развивать зрительное и слуховое восприятие;

- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

для детей 3-4 года

- развивать слуховое и зрительное восприятие;

- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

для детей 6-7 лет

- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах музыкальной деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- в области речевого развития

для детей 2-3 лет

- развивать понимание речи и активизировать словарь;

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;

для детей 3-4 года

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

- подводить детей к пересказыванию текстов песен, формировать умение воспроизводить текст знакомой песни, сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, стихотворения);

- способствовать восприятию и пониманию содержания песен, потешек (поступки персонажей, последовательность событий);

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного

рассматривания иллюстраций к музыке;

для детей 6-7 лет

- отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;

- в области физического развития

для детей 2-3 лет

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры с музыкальным сопровождением вместе с педагогом в небольших подгруппах;

для детей 3-4 лет

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

для детей 6-7 лет

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Формы реализации задач:

- беседы, рассказы по теме недели;
- демонстрация и рассматривание портретов композиторов, поэтов, видов театров, сюжетов о временах года и т.п.
- совместное проведение с инструктором по физической культуре, воспитателями мероприятий спортивной и познавательной направленности;
- интегрированные и комплексные занятия;
- театрализованные представления.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность музыкального руководителя включает:

организованная образовательная деятельность:

- в рамках НОД (занятия)

типовые (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).

тематические (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).

доминантные (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей: ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка.

комплексные (это музыкальное занятие, которое основывается на взаимодействии различных видов искусства: музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и др.) Цель комплексного занятия – объединить разные виды художественной деятельности детей, обогатить представления о различных видах искусства.

- образовательная деятельность в режимных моментах

индивидуальная (проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

подгрупповая (позволяет уделять больше внимания музыкально одаренным детям, но уже, объединяя их в подгруппы, подгрупповые занятия необходимы при подготовке коллективного номера (ансамбль, танец) для выступления на празднике, фестивале, концерте).

коллективная (праздники, развлечения, конкурсы, квесты и т.п.);

- самостоятельная деятельность детей с использованием ресурсов предметно-пространственной среды группы по музыкальному развитию

игры с музыкальными игрушками, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально-дидактические игры, творческая импровизация под музыку.

Данная деятельность проводится под руководством воспитателей при методической поддержке музыкального руководителя;

- музыкальной деятельности в семье

музыкально-дидактические игры, пение, музыкально-ритмические движения на закрепление музыкальных умений и навыков; подготовка детей к конкурсам: разучивание слов, помощь в приобретении костюмов и т.п..

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива определяется в программе как способность к самостоятельным, активным действиям ребенка.

Для эффективной реализации программы необходимо установление субъект - субъектных отношений участников образовательного процесса: музыкального руководителя и детей.

Развитие детской инициативы и самостоятельности организуется музыкальным руководителем во всех видах музыкальной деятельности ребенка.

Позиция педагога – поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

Характер взаимоотношения взрослого и ребенка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе. Для развития детской инициативы и самостоятельности музыкальный руководитель:

- развивает активный интерес детей к музыкальной деятельности;

- создает на музыкальных занятиях и других формах музыкальной деятельности ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширяет область задач, которые дети решают самостоятельно;
- выдвигает перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов;
- тренирует волю детей, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирует дошкольников на получение хорошего результата, особое внимание, уделяя на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату;
- «дозировать» помощь детям;
- поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждает к проявлению инициативы и творчества;
- способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить;
- создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- показывает детям рост их музыкальных достижений, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

2.6. Направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Цель: Создать оптимальные условия для эффективного взаимодействия ДОО и семьи в вопросах музыкального воспитания и развития детей с учетом ФГОС посредством просвещения родителей и вовлечения их в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

1. Повысить уровень психолого-педагогической культуры родителей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» путем оказания консультативной помощи.
2. Просветить родителей в вопросах создания музыкально-развивающей среды в семье.
3. Привлечь родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе ДООУ через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.
4. Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Принципы взаимодействия:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка;
2. открытость: для родителей (законных представителей)
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия.

Направления	Формы
-------------	-------

Просветительское	Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье: октябрь «Сказочный мир театра», декабрь «Возрастные особенности развития слуха и голоса у детей дошкольного возраста», февраль «Развитие коммуникативных способностей дошкольника в музыкальной деятельности», апрель «Оздоровительная функция музыки».
Консультационное	Консультирование родителей по запросу. Индивидуальные беседы с родителями по поддержке детской одаренности.
Семейный клуб ДОО	Совместные детско-родительские праздники, развлечения, концерты: октябрь – «День бабушек и дедушек»; январь – «Пришла коляда – отворяй ворота»; февраль – «Широкая масленица».

2.7. Коррекционно-развивающая работа

Рабочая программа предполагает проведение коррекционно-развивающей работы с обучающимися следующих категорий:

Категория	Количество	Содержание работы
- обучающиеся с ООП: включая детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и/или инвалидностью, которые получили статус в соответствии с законодательством Российской Федерации: - дети с ЗПР	0	Развитие музыкально-художественной деятельности: - развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах; - формирование интереса к пению и развитие певческих умений; - развитие музыкально-ритмических способностей. Приобщение к музыкальному искусству: - формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах; - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; - поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности; - формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира. <i>Подготовительная группа (6-7 лет).</i> Учить чисто интонировать, подбирать по слуху знакомые мелодии, воспроизводить ритмический рисунок мелодии на ДМИ, хлопками и притопами, выполнять танцевальные движения: «шаг польки», галоп, переменный шаг, инсценировать песни, петь в ансамбле и сольно, выражать характер музыки в цветовом решении, импровизировать в танце.
Ребенок с ЗПР	0	Наблюдение за состоянием ребенка в процессе занятия, ограничение двигательной нагрузки.
Основная цель данной работы заключается в обеспечении коррекции нарушений развития данных категорий детей.		
Одаренные дети		Выявлять и развивать индивидуальные творческие способности.

		Развивать у детей навыки творческой деятельности, импровизации, создать условия для творческого самовыражения. - развивать вокально-певческие навыки (чистоту интонирования, правильное звукообразование, певческое дыхание, дикцию, умение петь в ансамбле и сольно); - развивать музыкальную восприимчивость и эмоциональную отзывчивость; - развивать навыки исполнительского мастерства; - развивать умение перевоплощаться в сценический образ посредством музыкального исполнительства; - развивать навыки концертной деятельности. Создать условия для реализации своих способностей в различных формах совместной деятельности: - в танцевальной (берут на себя ведущую роль – показывают движения другим детям); - в пении солируют запев песни; - в игре-драматизации – играют главного персонажа и т. д.
--	--	---

2.8. Организация воспитательного процесса

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБДОУ «ЦРР-д/с № 5 «Улыбка».

Основное направление воспитания, над которым работает музыкальный руководитель: **эстетическое воспитание.**

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Задачи воспитания в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Дополнительно в рамках различных форм музыкальной деятельности музыкальный руководитель работает по направлениям воспитания:

- патриотическое воспитание:

цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны;

- духовно-нравственное воспитание:

цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению;

- социальное воспитание:

цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) по направлениям работы музыкального руководителя

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.

Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения дошкольного детства по направлениям работы музыкального руководителя

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-	Жизнь, милосердие,	Различающий основные проявления добра и зла,

нравственное	добро	принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

• **Содержания традиционных событий, праздников, мероприятий**

Воспитательные и образовательные задачи Программы решаются в условиях последовательно меняющихся познавательных тем.

Сроки	Тема
Сентябрь	
с 1 по 15 09. 2023 г.	«Детский сад. Ребенок в мире людей»
с 18 по 29.09.2023 г.	«Безопасная дорога»
Октябрь	
с 02 по 13.10. 2023 г.	«Осень. Труд людей осенью»
с 16 по 31.10 2023 г.	«Семья»
Ноябрь	
с 01 по 17.11.2023 г.	«Наша Родина- Россия»
с 20 по 30.11.2023 г.	«Лес наше богатство» (младший и средний возраст)
Декабрь	
с 01 по 08.12.2023 г	«Зима»
с 11 по 15.12.2023 г.	«Профессии искусства»
с 18 по 29.12.2023 г.	«Скоро, скоро Новый год»
Январь	
с 09.01. по 19.01.2024 г.	«Зимние забавы, Зимние виды спорта. Каникулы»
с 22 по 31.01. 2024 г.	«Пожарная безопасность»
Февраль	
01. по 17. 01.2024 г.	«Рукотворный мир. В займы у природы»
с 19 по 23.02.2024 г.	«Наша Армия сильна, защищает мир она»
с 26.02 по 1 марта	«Музей»
Март	
с 01 по 8 марта 2024 г.	«Весна. Международный женский день»
с 11 по 27 марта 2024 г.	«Цирк. Театр и дети»
Апрель	
с 1 по 05. 04.2024 г.	«О музыке. Известные композиторы»
с 08. по 12.04 2024 г.	«Космос»
с 15. по 26.04.2024 г.	«Охрана природы. День птиц»
Май	
с 01 по 11.05. 2024 г.	«День Победы. Неделя доброты»

с 13 по 17.05.2024 г.	«Труд людей весной»
с 20 по 31.05. 2024 г.	«Спорт и дружба»
Июнь	
с 1 по 7.08. 2024 г.	«Лето. День защиты детей»
с 17 по 28.06.2024 г.	«Цветы и насекомые»
Июль	
с 1 по 12.07.2024 г.	«Песок и вода»
с 15 по 31.07.2024 г.	«Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»
Август	
с 1 по 09.08.2024 г.	«Мой любимый поселок»
с 12 по 30.08.2024 г.	«Дары лета. Внимание, опасность!»

Содержание воспитательной работы будет осуществляться в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ «ЦРР-д/с № 5 «Улыбка».

Сентябрь

Тематические дни

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Образовательные события

- Развлечение «День знаний»

- Общесадовый литературный конкурс чтецов «Мы все про осень!» (музыкальное оформление)

Октябрь

Тематические дни

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Образовательные события

- Праздник для бабушек и дедушек в рамках семейного клуба;

- Праздник «Осень золотая» (старшие группы);

- Праздник «Как хлеб на стол пришел» (подготовительные группы);

Ноябрь

Тематические дни

4 ноября: День народного единства;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России.

Образовательные события

- Фестиваль «Многонациональная Россия» (подготовительная группа);

- Музыкально-познавательное развлечение «Что мы Родиной зовем» (старшая группа);

- Праздник «Матери России» (подготовительная группа);

- Музыкальные развлечения с элементами народного фольклора (1 младшие группы);

Декабрь

Тематические дни

3 декабря: Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Образовательные события

- Развлечение «С добром в сердце» (посвящено Дню инвалидов) – музыкальное оформление;

- Новогодние утренники «Здравствуй, здравствуй Новый год!»;

Январь

Тематические дни

7 января: Рождество;

27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Образовательные события

- Семейный клуб «Пришла коляда, отворяй ворота!»;

- Познавательно-игровое развлечение «Огонь-друг, огонь- враг» - музыкальное оформление;

- Общесадовый литературный конкурс (по мотивам творчества А.С. Пушкина) – музыкальное оформление.

Февраль

Тематические дни

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Образовательные события

- Тематическое развлечение «Не перевелись еще на земле богатыри русские», старшие и подготовительные группы;

- Районное мероприятие «Битва хоров», дети подготовительных групп.

Март

Тематические дни

8 марта: Международный женский день;

с 11 по 17 марта: Масленица;

18 марта – День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Образовательные события

- Музыкальные праздники «Мамин день 8 марта»;

- Фестиваль «Театральная весна»;

- Фольклорный праздник «Широкая масленица» (совместно с семьями и социальными партнерами);

- Районный шашечный турнир (на базе МБДОУ «ЦРР-д/с № 5 «Улыбка») – музыкальное оформление.

Апрель

Тематические дни

12 апреля: день космонавтики;

Образовательные события:

- Экологический праздник «День Земли», старшие группы;
- Концерт, подготовленный детьми эстрадной студии «Фа-соль-ка», участие одаренных.

Май

Тематические дни

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

24 мая: День славянской письменности и культуры;

Образовательные события

- Музыкальный праздник «День Победы» подготовительная группа;
- Тематические развлечения «Мы память бережно храним» старшие группы;
- Выпускной утренник «До свиданья, детский сад!» подготовительная группа;
- Валеологические праздники.

Июнь

Тематические дни

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Образовательные события

- Музыкально-игровое развлечение «День защиты детей»;

Июль

Тематические дни

7 июля: Иван Купало;

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

Тематические дни

12 августа: день физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День кино;

1 суббота августа: День поселка Шушенское.

Образовательные события

- Линейка, посвященная Государственному флагу РФ.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В Организационном разделе Программы описывается система условий реализации образовательной деятельности, необходимой для достижения целей Программы.

3.1 Описание материально-технического обеспечения программы и РППС музыкального зала.

Технические средства:

- Мультимедийный проектор с экраном
- Телевизор
- Музыкальный центр

- Пианино
- Ширма для кукольного театра
- Детские стулья
- Мягкое ковровое покрытие;
- Столы на колёсиках для музыкальных инструментов и атрибутов к утренникам.

Наглядно-демонстрационный материал:

- Портреты композиторов мира
- Плакат «Музыкальные инструменты»
- Атрибуты для двигательной деятельности
- Костюмы (или их элементы);
- Дидактический материал «Музыкальные инструменты»;
- Карточки «Музыкальные инструменты»;
- Картинки разной тематики (времена года, труд людей, праздники, животные т.д.)
- Атрибуты для оформления центральной стены к праздникам (шторы фоновые, цветы, вазы, рисунки и плакаты и т.п.);
- Атрибуты (плоскостные заборы, объемные домики, деревья, банкомат, печка и т.п.);
- Баннер для выпускного утренника.

Раздаточные материалы для игр и танцев (платочки, шарфики, цветы, листочки, снежинки, зонтики, метелки и т.п.)

Музыкальные шумовые детские инструменты:

- Колокольчики
- Свистулька
- Музыкальные молоточки
- Маракасы
- Погремушки
- Барабаны
- Ксилофоны
- Металлофоны
- Ложки
- Бубны
- Аккордеон
- шумовые инструменты;

Фонотека, CD диски, USBнакопитель

Методическая литература, сборники нот, сценарии праздников.

3.2. Структура образовательного года.

Продолжительность учебного года в соответствии с Годовым календарным учебным графиком на 2023-2024 учебный год составляет 34 недели (1 и 2 полугодие) без учета каникулярного времени, с 1 сентября по 31 мая.

В каникулярное время занятия (НОД) не проводятся:

- зимние каникулы с 26.12.2023 г. по 19.01. 2024 г
- весенние каникулы с 25.03. по 29.03.2024 г.;
- летние каникулы с 29.05 по 30.08.2024 г.

Каникулярное время отводится для самостоятельной игровой деятельности детей, проведения развлечений, прогулок и других оздоровительных и воспитательных мероприятий.

Сроки проведения мониторинга качества образования

с 11 по 15 сентября 2023 г (вводный)

с 13.05. по 17.05. 2024 г. (итоговый)

3.3. Учебный план, образовательный режим

Учебный план

Виды занятий (НОД)	Объем недельной нагрузки непосредственно образовательной деятельности в мин./количество занятий для детей 2-3 го года жизни.
Музыка	10 /2
Количество занятий:	2
Итого:	20 мин.

Виды занятий (НОД)	Объем недельной нагрузки непосредственно образовательной деятельности в мин./количество занятий для детей 4 го года жизни.
Музыка	15 /2
Количество занятий:	2
Итого:	30 мин.

Виды занятий (НОД)	Объем недельной нагрузки непосредственно образовательной деятельности в мин./количество занятий для детей 7 го года жизни.
Музыка	30 /2
Количество занятий:	2
Итого:	60 мин.

Образовательный режим

1 младшая группа «А» понедельник 15.15-15.25, среда 15.35-15.45.

1 младшая группа «Б» понедельник 15.35 – 15.45, среда 15.15 – 15.25

2 младшая «А» вторник 9.00 – 9.15, четверг 9.00 – 9.15

2 младшая «Б» вторник 9.25 – 9.40, четверг 9.25 – 9.40

Подготовительная «А» группа вторник 9.50 – 10.20, четверг 10.20 – 10.50

Приложение № 1

Музыкальный репертуар для детей 3-го, 4-го, 7-го года жизни

для детей 2-3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М.

Булатова; «Снег – снежок» И. Макшанцева, "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Вариативная часть: Игры с пением «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Фонарики» М. Матлиной, «Заинька попляши» Р.Н.П. Обработка Н. Римского – Корсакова, игра с мишкой Л. Олифинова, игра с листочками «Осень» муз. Л. Ершова, слова И. Михайлова, игра «Ласковое солнышко» Арина Чугайкина, Екатерина Железнова «Песни с движениями для малышей» ауд.запись.

для детей 3-4 лет

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Вариативная часть: Слушание и пение: «Осень» муз. И. Кишко, слова И. Плакида, «Листик желтый» Е. Гомонова, «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, слова Г. Бойко, перевод. И. Ивенсен, «Танец маленьких утят», танец «Новогодняя полька» Т. Морозова, Екатерина Железнова «Песни с движениями для малышей» ауд.запись, «Бабушка моя» Е. Гомонова.

для детей 6-7 лет

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь

ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ('Марш', муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы 'Сказка о царе Салтане', муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Вариативная часть:

Слушание: «Весело – грустно» Л. Бетховен, И. Морозов балет «Доктор Айболит», Д. Шостакович «Вальс – шутка», «Гавот», «Танец»; С. Прокофьев «Прогулка», «Тарантелла», «Вальс»; Ф. Бейер «Быстрый ручеек», Г. Седельников «»Птичьи сны», «В пещере горного короля» Э. Григ, «Баба-Яга» М. Мусоргский, В.А. Моцарт, «Раскаяние» С. Прокофьев, «Рондо-каприччио» Л.В. Бетховен, «Ласковая просьба» Г. Свиридов, «Утро», «ноктюрн» Э. Григ, «Баллада о хлебе» Виктор Захарченко, «Картошечка» А. Парамонов, «Россия – мечта» А. Парамонов.

Пение: «Расти колосок» муз. Ю. Чичков, сл. П. Синявский, «О чем мечтают зерна» М. Протасов, В. Нестеренко, «Наш край» Д. Кабалевский, «Родная песенка» Ю. Чичков. Слова П. Синявский, «Сибирские ребята» Татьяна Лаптева, «Детство» Алексей Парамонов, «Счастье в новый год» А. Парамонов, «Котенок Васька» А. Парамонов, «Гимн детского сада «Улыбка» Татьяна Лаптева, «Белые снежинки» сл. И. Шаферан, муз. Г. Гладков, «Наша елка велика» сл. З. Петрова, муз. А. Островский, «Я вешаю на елочку игрушки» муз и сл. С Балакин, «Буду военным» слова и муз. Д. Трубачев, «Три танкиста Дм. И Дан. Покрас, «Бескозырка белая» сл. З. Александрова муз. И. Галкин, «О море мы мечтаем» муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовский, «Ласковое слово» муз. А. Косенкова, сл. Н. Соловьевой, «Мама – лучший друг» сл. А. Пилецкой муз. Д.А. и В.Н. Трубачевых, «Поклонимся великим тем годам» (отрывок) муз. А. Пахмутовой, слова Мих. Львова.

Танцы: «Синий платочек» муз. Е. Петербургский, слова С. Лаудан и Яков Галтцкий, «Смуглянка» муз. Анат. Новиков, сл. Я. Шведов, «Шуша, я тебя люблю» А. Парамонов, «Россия – мечта» А. Парамонов, «Картошечка» А. Парамонов.

Структура календарного планирования музыкального руководителя в рамках НОД по модулю «Музыка» во 2 младшей группе.

Сентябрь.

Тематика недели	Разделы программы	Репертуар	Задачи
1 «Детский сад. Ребенок в мире людей»	Слушание	П. Чайковский «Болезнь куклы» Худ.слово: «Детский сад» Детки в садике живут, Здесь играют и поют, Здесь друзей себе находят, На прогулку с ними ходят. Вместе спорят и мечтают, Незаметно подрастают. Детский сад — второй ваш дом, Как тепло, уютно в нем! Вы его любите, дети, Самый добрый дом на свете! (Г. Шалаева)	Учить слышать общий характер музыки, тему «грусти».
	Пение	«Маленькая Юлька» Словен. Н.П «Кошка, как тебя зовут» М. Парцхаладзе	Учить петь ласково, спокойно, воспроизводить звукоподражание.
	Музыкальное движение	Пляска «Отвернулись и повернулись» Р.Н.П. «А мы просо сеяли»	Учить детей располагаться парами, врассыпную, ориентироваться относительно своего партнера.
	Игра на ДМИ	«Дождик» Р.Н.М. в обработке Т. Попатенко	Знакомить с треугольником, его звучанием и способом игры на нем.
2			

Мониторинг.			
	Слушание	«Осенняя песня» П. Чайковский	Учить слышать общий характер музыки, воспроизводить его в движениях.
	Пение	«Осенью» Укр. Н.М. в обработке Н. Метлова, сл. И. Плакиды. «Погуляем» Т. Попатенко	Учить петь протяжно, слаженно.
	Музыкальное движение	Этюд «Игра с веселым дождиком» Р.Н.П. «Дождик» в обработке Т. Попатенко	Учить передавать в движениях радость (легкие прыжки, хлопки в ладоши, легкий бег)
	Музыкальная игра-драматизация	«Цыпленок» В. Кузнецов по сказке К. Чуковского	Учить выражать в образных движениях характер музыки.
4 «Безопасная дорога»	Слушание	А. Гречанинов «Котик заболел»	Учить слышать общий характер музыки, отвечать на вопрос «Какая музыка?»
	Пение	«Огородная хороводная» А. Можжевелов, «Грибок» М. Раухвергер	Учить петь легко, весело, без напряжения, выполняя танцевальные движения в хороводе.
	Музыкальное движение	Этюд «После дождя» Венг. Н.М.	Учить передавать в движениях характер двух контрастных по динамике частей музыки (легкий бег и прыжки).
	Игра на ДМИ	«Дождик» Р.Н.П. в обработке Т. Попатенко	Учить детей воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения.

Планирование деятельности музыкального руководителя в образовательной области музыка во 2 младшей группе.

Октябрь.

Тематика недели	Разделы программы	Репертуар	Задачи
1 Осень. Труд людей осенью».	Слушание	«Октябрь» П. Чайковский	Учить слышать общий характер музыки и изменения в ней, побуждать к высказыванию о ее характере.
	Пение	«Осенью» Н. Метлова «Погоуляем» М. Раухвергер	Учить петь протяжно, передавая различные чувства, петь слаженно, без напряжения.
	Музыкальное движение	Пляска «Ладушки» Н. Римский-Корсаков фрагмент «Сказка и царе Салтане»	Учить передавать с помощью танцевальных движений характер плясовой музыки.
	Музыкальная игра-драматизация	«Цыпленок» В. Кузнецов	Учить детей передавать в движениях, мимике, пантомимике образ цыплят.
	Слушание	«Пастух играет» Т. Чудова	Учить слышать характер музыки, отмечать изменения в звучании оркестра, познакомить с инструментом флейта.
	Пение	А. Гречанинов «Котик заболел» «Котик выздоровел»	Учить слушать музыку, различную по характеру, отмечать особенности ее звучания.
	Музыкальное движение	Этюд «Золотая осень» П. Чайковский «Осенняя песня» из цикла «Времена года»	Учить передавать в движениях настроение трехчастного музыкального

			произведения (светлая грусть, печаль и радость)
	Игра на ДМИ	«Дождик» Р.Н.П. в обработке Т. Попатенко	Освоить способ игры на треугольнике, учить воспроизводить равномерный ритм произведения.
Осенние утренники	Слушание	«Плачет котик» М. Парцхаладзе	Учить определять характер песни, рассказывать о чем поется.
	Пение	«Бобик» Т. Попатенко «Медвежата» М. Красева	Учить детей петь выразительно, легко и звонко, слаженно.
	Музыкальное движение	Этюд «Кошка и котята» М. Раухвегера	Учить передавать в движении образы шаловливых котят (играют, прячутся, ласкаются)
	Музыкальная игра-драматизация	«Цыпленок» В. Кузнецов.	Учить передавать в движении образное содержание музыкальных картин.
«Семья»	Слушание	«Дождик» Б. Косенко «Пошла млада за водой» Р.Н.П.	Учить слышать характер музыки, отвечать на вопросы о характере и содержании.
	Пение	«Приходи красавица» Е. Гомонова «Дождик» Б. Косенко	Учить детей петь ласково, спокойно, выразительно, в соответствии с характером музыки.
	Музыкальное движение	Этюд «После дождя» Венг. Н.М.	Учить передавать в движениях характер двух контрастных по динамике частей музыки.
	Игра на ДМИ	«Дождик» Р.Н.М. в обработке	Учить воспроизводить

		Т. Попатенко	равномерный ритм произведения, используя палочки, кубики.
--	--	--------------	---

Планирование деятельности музыкального руководителя в образовательной области музыка во 2 младшей группе.

Ноябрь.

Тематика недели	Разделы программы	Репертуар	Задачи
1 «Наша родина - Россия».	Слушание	«Музыкальный ящик» Г. Свиридов	Учить детей слышать общий характер музыки, подумать, о чем такая музыка может рассказывать.
	Пение	«Маленькая Юлька» словенск. народная песня, слова З. Александровой	Развивать умение детей петь протяжным звуком, обращать внимание на поступенное движение звуков вверх и вниз.
	Музыкальное движение	«Зайчики идут в гости» А. Гедике	Развивать умение выполнять под музыку движения различного характера, учить имитировать движение и звукоподражание животным.
	Музыкальная игра-драматизация	«Цыпленок» В. Кузнецов, музыкальные картинки по сказке К. Чуковского	Формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с двухчастной формой произведения,

		«Цыпленок».	выполнять образные движения цыплят (совместное с педагогом творчество)
	Слушание	«Папа и мама» А. Гречанинов	Учить детей слышать общий характер музыки, отмечать тембровые изменения.
	Пение	«Шапка да шубка» Р.Н.П. Повторять ранее разученный репертуар для закрепления	Закреплять полученные ранее певческие навыки, петьвыразительно передавая характер мелодии.
	Музыкальное движение	Пляска «Отвернулись- повернулись» Р.Н.П. «А мы просо сеяли».	Учить выразительно передавать в движении характер музыки, игровых персонажей.
	Игра на ДМИ	«Белочка» Римский-Корсаков	Знакомить со звучанием колокольчика и способом игры на нем. Воспроизведением равномерной пульсации произведения. (Деревянные кубики, колокольчики)
3 «Лес – наше богатство»	Слушание	П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	Учить детей слышать общий характер музыки, передавать в движениях характер музыки (совместное с педагогом творчество)
	Пение	«Зима» А. Кресева Песни из ранее знакомого репертуара	Учить детей запоминать мелодию и пропевать текст песни выразительно и четко.
	Музыкальное движение	Игра-пляска «Зайцы идут в гости» (А. Гедике «Колыбельная» фрагмент, «Зайка» Р.Н.П. обр. Римского-Корсакова)	Учить детей воспроизводить образные движения, соответствующие характеру трех пьес: «зайчик спит, умывается, пляшет».
	Музыкальная игра-	«Цыпленок»	Учить детей движениям: «цепочка»,

	драматизация		сужение и расширение круга, притопы ногой, легкий хороводный шаг.
--	--------------	--	---

Виды детской деятельности (области интеграции): игровая, музыкально-художественная, коммуникативная.

**Планирование деятельности музыкального руководителя в образовательной области музыка во 2 младшей группе.
Декабрь**

Тематика недели	Разделы программы	Репертуар	Задачи
1 « Зима ».	Слушание	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский	Учить детей слышать общий характер музыки, подумать, о чем такая музыка может рассказывать. Отмечать регистровые изменения. Учить передавать в движениях характер музыки.
	Пение	«Зима» В. Карасевой «Наша елочка» М. Красева	Развивать умение детей петь протяжным звуком, легко и радостно. Обращать внимание на поступенное движение звуков вверх и вниз.
	Музыкальное движение	«Зайчики идут в гости» А. Гедике Игра-пляска «Зайчики» Р.Н.М. «Спиря, Спиря, Спиридон».	Учить эмоционально передавать в изобразительных движениях (зайчик боится лисы, замерз, греется, веселится) плясовой характер музыки

			с ярким вступлением и нарастающими динамикой и темпом.
	Музыкальная игра-драматизация	«Медвежата» М. Кресева	Формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с двухчастной формой произведения, выполнять образные движения. (совместное с педагогом творчество)
«Профессии искусства»	Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной»	Учить детей слышать общий характер музыки, отмечать тембровые изменения.
	Пение	«Новогодний хоровод» Повторять ранее разученный репертуар для закрепления	Закреплять полученные ранее певческие навыки, петь выразительно передавая характер мелодии.
	Музыкальное движение	Пляска «Танец около елки» Р.Равина	Учить выразительно передавать в движении характер музыки, игровых персонажей.
	Игра на ДМИ	«Итальянская полька» С. Рахманинов	Учить воспроизводить равномерный ритм в разных темпах: средний – 1 часть (бубны) и быстрый 2 часть (колокольчики).
3 «Скоро, скоро Новый Год»	Слушание	П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	Учить детей слышать общий характер музыки, передавать в движениях характер музыки (совместное с педагогом творчество)
	Пение	«Зима» А. Кресева Песни из ранее знакомого репертуара	Учить детей запоминать мелодию и пропевать текст песни выразительно и четко.
	Музыкальное движение	Пляска «Танец около елки» Р.Равина	Учить детей воспроизводить образные движения,

			соответствующие характеру трех пьес: «зайчик спит, умывается, пляшет».
	Музыкальная игра-драматизация	«Снеговик»	Учить детей выполнять образные движения: катаем ком, лепим снеговика, танцуем с ним.

Виды детской деятельности (области интеграции): игровая, музыкально-художественная, коммуникативная.