

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому и физическому развитию детей № 5 «Улыбка».

пгт. Шушенское, 2 микрорайон, дом 45, email: <https://sbushds5.tvoysadik.ru>
Телефон 8(39139) 3-28-59

Принято на
Совете центра.
протокол № 12 от 13.09. 2024 г.
приказ № 35 от 13.09.2024 г.



Рабочая программа музыкального руководителя (для обучающихся 5-го, 6-го и 7-го года жизни)

Музыкальный руководитель: Куприсенко Татьяна Владимировна

Программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому и физическому развитию детей № 5 «Улыбка».

Шушенское 2024 г.

Содержание

I.	Целевой раздел	Стр.
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4	Планируемые результаты реализации Программы	5
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
1.6.	Возрастные психологические и индивидуальные особенности детей 5-го, 6-го и 7-го года жизни, обучающихся по рабочей программе	7
II.	Содержательный раздел	9
2.1.	Задачи и содержание образовательной работы музыкального руководителя по образовательной области художественно-эстетическое развитие, модуль Музыка.	9
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	20
2.3.	Задачи и содержание работы музыкального руководителя по интеграции деятельности с другими образовательными областями	23
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	26
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	27
2.6.	Направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников	28
2.7.	Коррекционно-развивающая работа	29
2.8.	Организация воспитательного процесса	30
III.	Организационный раздел	35
3.1.	Описание материально-технического обеспечения программы и РППС музыкального зала	35
3.2.	Структура образовательного года	36
3.3.	Учебный план, образовательный режим	37
	<i>Приложение 1.</i> Музыкальный репертуар для детей 5-го, 6-го, 7-го года жизни	37
	<i>Приложение 2.</i> Структура календарного планирования деятельности музыкального руководителя в рамках НОД по модулю «Музыка» в старшей группе.	44

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее – Программа, Рабочая программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому и физическому развитию детей № 5 «Улыбка» на 2024 - 2025 учебный год.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей музыкальный руководитель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа направлена на обеспечение музыкального развития детей 5-го, 6-го и 7-го года жизни для групп общеразвивающей направленности с 12-часовым пребыванием ребенка в детском саду.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

При разработке программы учтены требования нормативных документов федерального и регионального уровней, обозначенных в ООП МБДОУ «ЦРР-д/с № 5 «Улыбка», а также:

- Устава МБДОУ «ЦРР-д/с № 5 «Улыбка»;
- Положения о рабочей программе педагогов ДОО.

Программа состоит из 3 основных разделов: целевого, содержательного, организационного.

Целевой раздел программы представлен пояснительной запиской, а также в нем прописаны цели и задачи Программы, принципы, на основе которых организуется деятельность по реализации программы, планируемые результаты реализации программы, педагогическая диагностика достижения планируемых результатов, возрастные психологические и индивидуальные особенности детей 5-го, 6-го и 7-го года жизни, обучающиеся по рабочей программе.

В Содержательном разделе программы содержится описание задач и содержание образовательной работы по образовательному модулю Музыка, описание форм, способов, методов и средств реализации Программы, задачи и содержание работы музыкального руководителя по интеграции деятельности с другими образовательными областями, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия с семьями воспитанников, коррекционно-развивающая работа, организация воспитательного процесса.

В Организационном разделе Программы представлено описание материально-технического обеспечения программы и РППС музыкального зала, структура учебного года, учебный план и образовательный режим музыкального руководителя.

Программа предусматривает преемственность содержания музыкального образования детей с музыкальным образованием в начальной школе.

Срок реализации Программы: сентябрь 2024 г. - август 2025 гг.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.2 Цели и задачи Программы.

Цели и задачи Программы соответствуют целям и задачам Основной образовательной программы МБДОУ «ЦРР-д/с № 5 «Улыбка».

Цель программы: разностороннее музыкальное развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания музыкальной деятельности на основе учета возрастных особенностей детей 5-го, 6-го и 7-го года жизни, их индивидуальных особенностей развития;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития музыкальных способностей, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, инициативности, самостоятельности ребенка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального воспитания, развития и обучения детей;
- обеспечение уровня музыкального развития, необходимого и достаточного для обучения на последующих этапах дошкольного образования.

Целями Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений являются:

- развитие музыкальных способностей дошкольников через различные виды деятельности (слушание и восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, театрализация, дидактические игры, танцевально-игровое творчество, этюды-драматизации, игра на детских музыкальных инструментах);
- знакомство детей с творчеством писателей и композиторов родного края;
- воспитание любви к семье, родному краю, детскому саду; знакомство с некоторыми элементами народной культуры своего края (потешки, народные песенки, народные игрушки, игры, песни местных авторов);
- расширение сферы общения и обеспечение успешной социализации детей через формирование коммуникативных навыков и умений в процессе интеграции детей разных возрастов и включение их в концертную и конкурсную деятельность;
- развитие одаренности у детей с повышенным уровнем способностей в музыкально-творческой деятельности.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах дошкольного образования, которые устанавливает ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Дополнительные подходы и принципы к формированию Программы

Дополнительными принципами и подходами Рабочей программы являются принципы, представленные в парциальной программе «Гармония» К.В. Тарасовой. Это:

- принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов;
- принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности.

В основу рабочей программы положен полихудожственный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- танец;
- музыкально-театрализованная деятельность,

что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей.

1.4. Планируемые результаты реализации Рабочей программы

В соответствии с требованиями ФГОС ДО планируемые результаты освоения образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста и не подлежат непосредственной оценки.

Планируемые результаты к 5 годам:

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности, используя выразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах);
- ребёнок проявляет интерес к пению, любит петь со сверстниками и взрослыми, самостоятельно (в основном поёт в пределах квинты);
- ребёнок правильно пропевает мелодии отдельных небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок;
- ребёнок способен воспринимать и воспроизводить, осваивать простую ритмическую пульсацию, незамысловатый ритмический рисунок;

- ребёнок начинает разбираться в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, может их сравнивать, выделять из многих других.

Планируемые результаты к 6 годам:

- ребенок владеет музыкальной речью, знает название песен, танцев, жанров, музыкальных произведений;
- ребенок ритмично двигается под музыку, выполняет танцевальные движения своего возраста, узнает произведения по фрагменту;
- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими;
- ребенок умеет петь легким звуком в диапазоне РЕ1 – ДО2; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;
- ребенок соблюдает динамику в пении (умеренно, громко, тихо), ритм, интонацию;
- ребенок проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера;
- ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями;
- ребенок проявляет творческий подход в танце: импровизирует, придумывает движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность, импровизирует движения разных персонажей;
- ребенок умеет инсценировать содержание песен;
- ребенок умеет исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе.

Планируемые результаты к 7 годам

- ребенок знает и различает жанры музыкального искусства: песня, танец, марш;
- ребенок имеет представление о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; проявляет интерес к участию в фольклорных праздниках;
- ребенок умеет выделять средства выразительности музыки (мелодия, ритм, метр, темп, лад, динамика);
- ребенок знает виды художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- ребенок в процессе музыкально-творческой деятельности проявляет личностные качества: самостоятельность, инициативу, активность, партнерские отношения, коммуникативность, доброжелательность;
- ребенок умеет различать звуки по высоте, определять по слуху звучание музыкальных инструментов;
- ребенок знаком с классической, народной и современной музыкой, творчеством композиторов;
- ребенок владеет навыками пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности;
- ребенок умеет сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности;
- ребенок знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- ребенок умеет передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; владеет навыками передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее), умеет действовать с воображаемыми предметами;
- ребенок проявляет интерес к народной культуре, к традициям народов страны, интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- ребенок проявляет гражданско-патриотическую позицию, поет гимн Российской Федерации;

- ребенок владеет музыкальными способностями: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, звуковысотный, ритмический и динамический слух;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера;
- ребенок использует полученные знания, навыки и умения в быту, на досуге.

Планируемые результаты части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Региональный компонент (краеведение)

- у детей сформирован интерес к изучению поселка, природы родного края;
- дети проявляют эмоциональный отклик на произведения народного фольклора своей местности (потешки, песенки, сказки) и произведения местных авторов и композиторов;
- дети играют в некоторые народные игры, знают народный фольклор (заклички, потешки, прибаутки).
- дети знают и исполняют гимн детского сада, участвуют в музыкальных конкурсах и мероприятиях поселка.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В соответствии с требованиями ФГОС ДО проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. На основе педагогической диагностики определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Порядок осуществления мониторинга индивидуального развития детей МБДОУ «ЦРР-д/с № 5 «Улыбка» определяется локальным нормативным актом «Положение о системе оценки индивидуального развития детей», представлено по ссылке:

https://shushds5.tvoyasadik.ru/upload/tsshushds5_new/files/c9/66/c96614a0105f72840dfe456ef624a76c.pdf/

Ожидаемые образовательные результаты освоения рабочей Программы

Компоненты	Показатели	Методы мониторинга
Предметные образовательные результаты	• Качество усвоения образовательного модуля Музыка:	• Наблюдение • Беседа

В вариативной части программы проводится оценка результативности участия детей в музыкальных конкурсах районного, регионального и всероссийского уровней.

1.6. Возрастные психологические и индивидуальные особенности детей, занимающихся по Рабочей программе

5-го года жизни:

Расширяются представления о музыке как искусстве. Дети начинают понимать, что музыка может о чём-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к её звучанию, различают празднично-весёлые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения.

Развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности. В пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого.

6-го года жизни:

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. К важнейшим показателям музыкального развития, интенсивно проявляющимся в старшем дошкольном возрасте, относятся:

- развитая музыкальная память, возросший уровень запоминания, произвольность внимания;
- умение оперировать музыкальными представлениями;
- умение произвольно управлять музыкальной деятельностью;
- качественные отличия детского исполнительства, появляющиеся на основе осознанной цели;
- возросшая творческая активность в ее индивидуальных проявлениях.

В этом возрасте ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие.

Происходит дальнейшее развитие слуховых ощущений для восприятия, различения, запоминания и воспроизведения музыкальных звуков различной высоты, тембровой окраски, организованных во временном и ладовом отношении.

Мелодический слух шестилетних детей проявляется в точном воспроизведении сложных интонационных оборотов мелодии (восходящая секста, малая и большая секунды, квинтовые интонации), различении и воспроизведении интервалов от секунды до октавы. Певческая интонация становится более точной. Дети этого возраста способны к различению устойчивых и неустойчивых звуков лада, к запоминанию и различению тоники, что свидетельствует о восприятии ладовых тяготений. Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения.

7-го года жизни:

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуются звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Дети этого возраста подвижные, энергичные, активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. Интегративный подход становится ведущим способом организации музыкального занятия. В этот период у детей качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объём памяти и внимания, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций. Использование

интегративного подхода на музыкальных занятиях с детьми данного возраста позволяют достигнуть следующих результатов. Дети 6-7 лет: - могут принимать участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте; - могут самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов; - у детей сформированы вокально-хоровые навыки: дети поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании фразу 6-8 секунд, чисто интонируют несложные мелодии в пределах «до» первой – «ре» («ми») второй октавы, поют слаженно и выразительно, передавая смысл исполняемых произведений; - могут использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение; - способны согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения, исполнять более сложные по координации (ассиметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения. Педагогу необходимо использовать данную способность для включения двигательных движений в исполнение музыкального произведения, при инсценировке песенок; В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

Индивидуальные особенности детей, занимающихся по Рабочей программе:

Общее количество детей, занимающихся по программе 116. Из них, 5-го года жизни – 55 детей (средняя «А», средняя «Б»), 6-го года жизни - 30 детей (старшая группа) и 7-го года (подготовительная «Б») – 31 ребенок.

Музыкальный руководитель дополнительно работает по созданию условий для:

- снятия у детей нервного напряжения, боязни музыкального зала, формирования положительного эмоционального настроения на музыкальные занятия;
- развития у детей интереса к детскому саду, другим детям;
- развивает слуховое, эмоциональное восприятие и умение слушать.

Из общего количества детей 6-го, 6-го и 7-го года жизни большая часть посещают музыкальные занятия с удовольствием, приходят в музыкальный зал с хорошим настроением.

Представленные выше особенности контингента воспитанников учитываются при организации воспитательно-образовательного процесса и взаимодействия с родителями.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образовательной работы музыкального руководителя по образовательной области художественно-эстетическое развитие, модуль Музыка.

Задачи и содержание модуля Музыка образовательной области «художественно-эстетическое развитие» соответствует ФОП ДО.

Задачи и содержание образовательной работы по возрастным группам

Дети 4-5 лет (средняя группа)

Задачи:

- 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
воспитывать слушательскую культуру детей;
развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

3) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

4) Культурно-досуговая деятельность

развивать умение организовывать свободное время с пользой;
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
Содержание деятельности:
Приобщение к искусству: 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в музыкальных образах; развивает у детей умение различать жанры и виды музыки: песни, танцы (музыка); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 4) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен. Музыкальная деятельность 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках,

погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Дети 5-6 лет. Старшая группа.

Задачи:

1) Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе,

социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, балет, театр, цирк);

продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, концерта, цирка.

2) Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

3) Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

4) Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, занятий, праздников, развлечений, концертов;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к

народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.
Содержание деятельности:
Приобщение к искусству. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в музыке, формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, балет, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с музыкой духовно-нравственного содержания; Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в музыкальной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей

свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).

Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (слушание музыки, танец, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры.

Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Дети 6-7 лет. Подготовительная группа.

Задачи.

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей

предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных авторов и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение концерта, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, и прочее).

Содержание деятельности:

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в музыкальной деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (литература, музыка, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение концертов, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, и тому подобное).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях

музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (слушание музыки, посещение концерта, праздника и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
--

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Реализация задач образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» - Модуль Музыка осуществляется через использование парциальной программы К.В. Тарасова «Гармония» Программа развития музыкальности детей дошкольного возраста.

Методические пособия к программе:

Возраст	Методические пособия
Для детей 4-5 лет	К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан Гармония. Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста (5-й год жизни). М. 1998. «Центр Гармония». Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни. (ч.1 и ч. 2). 2000 г. «Центр Гармония». Компакт-диск «Гармония» Слушание музыки. Учебный аудиокурс к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни (CD1 и CD2)/ Компакт-диск «Гармония». Музыкальное движение. Фортепианное сопровождение к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни. М. «Центр Гармония». 2008.
Для детей 5-6 лет	К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан Гармония. Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста (6-й год жизни). М. 2002. «Центр Гармония». Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни (ч.1, 2)М. 2002. «Центр Гармония». Компакт-диск «Гармония». Слушание музыки. Учебный аудиокурс по программе «Гармония» для детей 6-го года жизни». М. «Центр

	Гармония». 2008. Компакт-диск «Гармония». Музыкальное движение. Фортепианное сопровождение к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни. М. «Центр Гармония». 2008. Компакт-диск «Гармония». Музыкальное движение. Фоновое сопровождение к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни. М. «Центр Гармония». 2008.
Для детей 6-7 лет	Гармония. Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел: Музыкальное движение». К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. М. 2004. «Центр Гармония». Гармония. Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел: «Пение». К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. М. 2005. «Центр Гармония». Гармония. Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел: «Слушание музыки» Программа, методика, хрестоматия. К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан. М. 2004. «Центр Гармония». Гармония. Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Система музыкального репертуара. К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан, М.А. Трубникова. М. 2005. «Центр Гармония». Гармония. Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел: «Игра на детских музыкальных инструментах. К.В. Тарасова, М.А. Трубникова. М. 2003. «Центр Гармония». Гармония Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел: «Музыкальная игра – драматизация» К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. М. 2006. «Центр Гармония». Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 7-го года жизни. Раздел: «Музыкальное движение» Т.В. Нестеренко, К.В. Тарасова М. 2004. «Центр Гармония». Компакт – диск Гармония. Слушание музыки. Учебный аудиокурс к программе «Гармония» для детей 7-го года жизни. Компакт – диск. Гармония. Музыкальное движение Т.В. Нестеренко, К.В. Тарасова. М. «Центр Гармония». 2008.

Дополнительно используются методические пособия:

- Е.Н. Арсенина. Пособие «музыкальные занятия для детей подготовительной, старшей и средней группы» ФГОС ДО

Формы реализации программы:

- музыкальные занятия;
- праздники (календарные, тематические, народные);
- развлечения;
- музыкальные конкурсы;

- эстрадная студия «Фа-соль-ка».

В вариативной части программы:

- концерты;
- участие детей и музыкального руководителя в поселковых мероприятиях;

Для реализации задач и содержания модуля Музыка дети включаются в следующие виды музыкальной деятельности:

- слушание;
- пение;
- песенное творчество;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Для достижения **задач воспитания** в ходе реализации Программы используются следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, разучивание и пение, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры).

Традиционные методы обучения:

- словесные,
- наглядные,
- практические.

Образовательные технологии:

- здоровьесберегающие;
- технология сотрудничества;
- квест-игра.

Средства реализации Программы:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Циклограмма деятельности музыкального руководителя

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<u>8.00-8.30</u> Индивидуальная работа	<u>12.00 – 14.00</u> Методическая работа: планирование, подбор репертуара, разработка танцев, написание сценариев.	<u>8.00-8.30</u> Индивидуальная работа	<u>12.00 – 14.00</u> Методическая работа: планирование, подбор репертуара, разработка танцев, написание сценариев.	<u>8.00 – 8.30</u> Индивидуальная работа

8.30-9.00 Подготовка к НОД	14.00-15.15 Подготовка к НОД	8.30-9.00 Подготовка к НОД	14.00-15.15 Подготовка к НОД	8.30 – 9.00 Подготовка к НОД
9.00-9.20 НОД Средняя «А»	15.15-15.35 НОД Средняя «Б»	9.00-9.20 НОД Средняя «Б»	15.15-15.25 НОД Средняя «Б»	9.00 – 11.00 Кружок «Фа-соль-ка»
9.35-10.00 Старшая	15.35-17.15 Студия «Фа-соль-ка» Индивидуальная работа	9.35-10.00 Старшая	15.35 – 17.15 Студия «Фа-соль-ка» Индивидуальная работа	11.00 – 13.15 Методическая работа планирование, подбор и прослушивание репертуара, разработка танцев, написание сценариев.
10.20-10.50 Подготовительная «Б»		10.20-10.50 Подготовительная «Б»		
10.50-12.20 Индивидуальная работа		10.50-12.20 Индивидуальная работа		
12.20-13.15 Методическая работа планирование, подбор и прослушивание репертуара, разработка танцев, написание сценариев.		12.20-13.15 Методическая работа планирование, подбор и прослушивание репертуара, разработка танцев, написание сценариев.		
		13.20-14.00		

2.3. Задачи и содержание работы музыкального руководителя по интеграции деятельности с другими образовательными областями;

- в области «Социально-коммуникативного развития

для детей 4-5 лет

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к

родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

для детей 5- 6 лет

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

для детей 6-7 лет

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в

области искусства, служения и верности интересам страны;

- в области познавательного развития

для детей 4-5 лет

- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.

для детей 5- 6 лет

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и сверстниками в музыкальной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

для детей 6-7 лет

- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах музыкальной деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.

- в области речевого развития

для детей 4-5 лет

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.
- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.
- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

для детей 5- 6 лет

- совершенствовать диалогическую форму речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках;
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, попевки, народные песенки);

для детей 6-7 лет

- отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;

- в области физического развития

для детей 4-5 лет

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению музыкально-ритмических упражнений, создавать условия для освоения подвижных игр;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении упражнений;

для детей 5-6 лет

- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила безопасности во время выполнения танцев, музыкальных занятиях;

для детей 6-7 лет

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Формы реализации задач:

- беседы, рассказы по теме недели;
- демонстрация и рассматривание портретов композиторов, поэтов, видов театров, сюжетов о временах года и т.п.
- совместное проведение с инструктором по физической культуре, воспитателями мероприятий спортивной и познавательной направленности;
- интегрированные и комплексные занятия;
- театрализованные представления.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность музыкального руководителя включает:

организованная образовательная деятельность:

- в рамках НОД (занятия)

типовые (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).

тематические (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).

доминантные (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей: ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка.

комплексные (это музыкальное занятие, которое основывается на взаимодействии различных видов искусства: музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и др.) Цель комплексного занятия – объединить разные виды художественной деятельности детей, обогатить представления о различных видах искусства.

- образовательная деятельность в режимных моментах

индивидуальная (проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

подгрупповая (позволяет уделять больше внимания музыкально одаренным детям, но уже, объединяя их в подгруппы, подгрупповые занятия необходимы при подготовке коллективного номера (ансамбль, танец) для выступления на празднике, фестивале, концерте).

коллективная (праздники, развлечения, конкурсы, квесты и т.п.);

- самостоятельная деятельность детей с использованием ресурсов предметно-пространственной среды группы по музыкальному развитию

игры с музыкальными игрушками, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально-дидактические игры, творческая импровизация под музыку.

Данная деятельность проводится под руководством воспитателей при методической поддержке музыкального руководителя;

- музыкальной деятельности в семье

музыкально-дидактические игры, пение, музыкально-ритмические движения на закрепление музыкальных умений и навыков; подготовка детей к конкурсам: разучивание слов, помощь в приобретении костюмов и т.п..

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива определяется в программе как способность к самостоятельным, активным действиям ребенка.

Для эффективной реализации программы необходимо установление субъект - субъектных отношений участников образовательного процесса: музыкального руководителя и детей.

Развитие детской инициативы и самостоятельности организуется музыкальным руководителем во всех видах музыкальной деятельности ребенка.

Позиция педагога – поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

Характер взаимоотношения взрослого и ребенка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе. Для развития детской инициативы и самостоятельности музыкальный руководитель:

- развивает активный интерес детей к музыкальной деятельности;

- создает на музыкальных занятиях и других формах музыкальной деятельности ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширяет область задач, которые дети решают самостоятельно;
- выдвигает перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов;
- тренирует волю детей, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирует дошкольников на получение хорошего результата, особое внимание, уделяя на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату;
- «дозировать» помощь детям;
- поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждает к проявлению инициативы и творчества;
- способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить;
- создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- показывает детям рост их музыкальных достижений, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

2.6. Направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Цель: Создать оптимальные условия для эффективного взаимодействия ДОО и семьи в вопросах музыкального воспитания и развития детей с учетом ФГОС посредством просвещения родителей и вовлечения их в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

1. Повысить уровень психолого-педагогической культуры родителей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» путем оказания консультативной помощи.
2. Просветить родителей в вопросах создания музыкально-развивающей среды в семье.
3. Привлечь родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе ДООУ через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.
4. Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Принципы взаимодействия:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка;
2. открытость: для родителей (законных представителей)
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия.

Направления	Формы
-------------	-------

Просветительское	Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье: октябрь «Развитие у ребенка музыкального слуха», декабрь «Музыка начинается в семье», февраль «Музыка и развитие личности ребенка», апрель «Поем вместе с детьми».
Консультационное	Консультирование родителей по запросу. Индивидуальные беседы с родителями по поддержке детской одаренности.
Эстрадная студия «Фасоль-ка»	Совместные детско-родительские концерты: Апрель «Наши любимые животные»

2.7. Коррекционно-развивающая работа

Рабочая программа предполагает проведение коррекционно-развивающей работы с обучающимися следующих категорий:

Категория	Количество	Содержание работы
- обучающиеся с ООП: включая детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и/или инвалидностью, которые получили статус в соответствии с законодательством Российской Федерации: - дети с ЗПР	1 (подг. гр.	Развитие музыкально-художественной деятельности: - развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах; - формирование интереса к пению и развитие певческих умений; - развитие музыкально-ритмических способностей. Приобщение к музыкальному искусству: - формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах; - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; - поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности; - формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира. <i>Старшая группа (5-6 лет)</i> Учить чисто интонировать, петь в ансамбле, с муз. сопровождением и без, певческому дыханию, хорошей дикции и артикуляции, двигаться в различных темпах, останавливаться и начинать движение в соответствии с фразами музыки, перестраиваться в большой и маленький круги, выполнять «пружинку», хлопки, притопы, дробный шаг, играть на ДМИ, передавать музыкальные образы. <i>Подготовительная группа (6-7 лет).</i> Учить чисто интонировать, подбирать по слуху знакомые мелодии, воспроизводить ритмический рисунок мелодии на ДМИ, хлопками и притопами, выполнять танцевальные движения: «шаг польки», галоп, переменный шаг, инсценировать песни, петь в ансамбле и сольно, выражать характер музыки в цветовом решении, импровизировать в танце.
Основная цель данной работы заключается в обеспечении коррекции нарушений развития данных категорий детей.		
Одаренные дети		Выявлять и развивать индивидуальные творческие способности.

		Развивать у детей навыки творческой деятельности, импровизации, создать условия для творческого самовыражения. - развивать вокально-певческие навыки (чистоту интонирования, правильное звукообразование, певческое дыхание, дикцию, умение петь в ансамбле и сольно); - развивать музыкальную восприимчивость и эмоциональную отзывчивость; - развивать навыки исполнительского мастерства; - развивать умение перевоплощаться в сценический образ посредством музыкального исполнительства; - развивать навыки концертной деятельности. Создать условия для реализации своих способностей в различных формах совместной деятельности: - в танцевальной (берут на себя ведущую роль – показывают движения другим детям); - в пении солируют запев песни; - в игре-драматизации – играют главного персонажа и т. д.
--	--	---

2.8. Организация воспитательного процесса

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБДОУ «ЦРР-д/с № 5 «Улыбка».

Основное направление воспитания, над которым работает музыкальный руководитель: **эстетическое воспитание.**

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Задачи воспитания в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Дополнительно в рамках различных форм музыкальной деятельности музыкальный руководитель работает по направлениям воспитания:

- патриотическое воспитание:

цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны;

- духовно-нравственное воспитание:

цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению;

- социальное воспитание:

цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к пяти годам) по направлениям работы музыкального руководителя

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.

Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения дошкольного детства по направлениям работы музыкального руководителя

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-	Жизнь, милосердие,	Различающий основные проявления добра и зла,

нравственное	добро	принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

• **Содержания традиционных событий, праздников, мероприятий**

Воспитательные и образовательные задачи Программы решаются в условиях последовательно меняющихся познавательных тем.

Сроки	Тема
Сентябрь	
с 1 по 15 09. 2023 г.	«Детский сад. Ребенок в мире людей»
с 18 по 29.09.2023 г.	«Безопасная дорога»
Октябрь	
с 02 по 13.10. 2023 г.	«Осень. Труд людей осенью»
с 16 по 31.10 2023 г.	«Семья»
Ноябрь	
с 01 по 17.11.2023 г.	«Наша Родина- Россия»
с 20 по 30.11.2023 г.	«Лес наше богатство» (младший и средний возраст)
Декабрь	
с 01 по 08.12.2023 г	«Зима»
с 11 по 15.12.2023 г.	«Профессии искусства»
с 18 по 29.12.2023 г.	«Скоро, скоро Новый год»
Январь	
с 09.01. по 19.01.2024 г.	«Зимние забавы, Зимние виды спорта. Каникулы»
с 22 по 31.01. 2024 г.	«Пожарная безопасность»
Февраль	
01. по 17. 01.2024 г.	«Рукотворный мир. В займы у природы»
с 19 по 23.02.2024 г.	«Наша Армия сильна, защищает мир она»
с 26.02 по 1 марта	«Музей»
Март	
с 01 по 8 марта 2024 г.	«Весна. Международный женский день»
с 11 по 27 марта 2024 г.	«Цирк. Театр и дети»
Апрель	
с 1 по 05. 04.2024 г.	«О музыке. Известные композиторы»
с 08. по 12.04 2024 г.	«Космос»
с 15. по 26.04.2024 г.	«Охрана природы. День птиц»
Май	
с 01 по 11.05. 2024 г.	«День Победы. Неделя доброты»

с 13 по 17.05.2024 г.	«Труд людей весной»
с 20 по 31.05. 2024 г.	«Спорт и дружба»
Июнь	
с 1 по 7.08. 2024 г.	«Лето. День защиты детей»
с 17 по 28.06.2024 г.	«Цветы и насекомые»
Июль	
с 1 по 12.07.2024 г.	«Песок и вода»
с 15 по 31.07.2024 г.	«Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»
Август	
с 1 по 09.08.2024 г.	«Мой любимый поселок»
с 12 по 30.08.2024 г.	«Дары лета. Внимание, опасность!»

Содержание воспитательной работы будет осуществляться в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ «ЦРР-д/с № 5 «Улыбка».

Сентябрь

Тематические дни

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Образовательные события

- Развлечение «День знаний»

- Общесадовый литературный конкурс чтецов «Мы все про осень!» (музыкальное оформление)

Октябрь

Тематические дни

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Образовательные события

- Праздник «Осень золотая» (старшие группы);

- Праздник «Как хлеб на стол пришел» (подготовительные группы);

Ноябрь

Тематические дни

4 ноября: День народного единства;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России.

Образовательные события

- Фестиваль «Многонациональная Россия» (подготовительная группа);

- Музыкально-познавательное развлечение «Что мы Родиной зовем» (старшая группа);

- Праздник «Матери России» (подготовительная группа);

- Музыкальные развлечения с элементами народного фольклора (1 младшие группы);

Декабрь

Тематические дни

3 декабря: Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Образовательные события

- Развлечение «С добром в сердце» (посвящено Дню инвалидов) – музыкальное оформление;

- Новогодние утренники «Здравствуй, здравствуй Новый год!»;

Январь

Тематические дни

7 января: Рождество;

27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Образовательные события

- Познавательное-игровое развлечение «Огонь-друг, огонь- враг» - музыкальное оформление;

- Общесадовый литературный конкурс (по мотивам творчества А.С. Пушкина) – музыкальное оформление.

Февраль

Тематические дни

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Образовательные события

- Тематическое развлечение «Не перевелись еще на земле богатыри русские», старшие и подготовительные группы;

- Районное мероприятие «Битва хоров», дети подготовительных групп.

Март

Тематические дни

8 марта: Международный женский день;

с 11 по 17 марта: Масленица;

18 марта – День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Образовательные события

- Музыкальные праздники «Мамин день 8 марта»;

- Фестиваль «Театральная весна»;

- Фольклорный праздник «Широкая масленица» (совместно с семьями и социальными партнерами);

- Районный шашечный турнир (на базе МБДОУ «ЦРР-д/с № 5 «Улыбка») – музыкальное оформление.

Апрель

Тематические дни

12 апреля: день космонавтики;

Образовательные события:

- Экологический праздник «День Земли», старшие группы;

- Концерт, подготовленный детьми эстрадной студии «Фа-соль-ка», участие одаренных.

Май

Тематические дни

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

24 мая: День славянской письменности и культуры;

Образовательные события

- Музыкальный праздник «День Победы» подготовительная группа;
- Тематические развлечения «Мы память бережно храним» старшие группы;
- Выпускной утренник «До свиданья, детский сад!» подготовительная группа;

Июнь

Тематические дни

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Образовательные события

- Музыкально-игровое развлечение «День защиты детей»;

Июль

Тематические дни

7 июля: Иван Купало;

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

Тематические дни

12 августа: день физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День кино;

1 суббота августа: День поселка Шушенское.

Образовательные события

- Линейка, посвященная Государственному флагу РФ.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В Организационном разделе Программы описывается система условий реализации образовательной деятельности, необходимой для достижения целей Программы.

3.1 Описание материально-технического обеспечения программы и РППС музыкального зала.

Технические средства:

- Мультимедийный проектор с экраном
- Телевизор
- Музыкальный центр
- Пианино
- Ширма для кукольного театра

- Детские стулья
- Мягкое ковровое покрытие;
- Столы на колёсиках для музыкальных инструментов и атрибутов к утренникам.

Наглядно-демонстрационный материал:

- Портреты композиторов мира
- Плакат «Музыкальные инструменты»
- Атрибуты для двигательной деятельности
- Костюмы (или их элементы);
- Дидактический материал «Музыкальные инструменты»;
- Карточки «Музыкальные инструменты»;
- Картинки разной тематики (времена года, труд людей, праздники, животные т.д.)
- Атрибуты для оформления центральной стены к праздникам (шторы фоновые, цветы, вазы, рисунки и плакаты и т.п.);
- Атрибуты (плоскостные заборы, объемные домики, деревья, банкомат, печка и т.п.);
- Баннер для выпускного утренника.

Раздаточные материалы для игр и танцев (платочки, шарфики, цветы, листочки, снежинки, зонтики, метелки и т.п.)

Музыкальные шумовые детские инструменты:

- Колокольчики
- Свистулька
- Музыкальные молоточки
- Маракасы
- Погремушки
- Барабаны
- Ксилофоны
- Металлофоны
- Ложки
- Бубны
- Аккордеон
- шумовые инструменты;

Фонотека, CD диски, USB накопитель

Методическая литература, сборники нот, сценарии праздников.

3.2. Структура образовательного года.

Продолжительность учебного года в соответствии с Годовым календарным учебным графиком на 2023-2024 учебный год составляет 34 недели (1 и 2 полугодие) без учета каникулярного времени, с 1 сентября по 31 мая.

В каникулярное время занятия (НОД) не проводятся:

- зимние каникулы с 26.12.2023 г. по 19.01. 2024 г
- весенние каникулы с 25.03. по 29.03.2024 г.;
- летние каникулы с 29.05 по 30.08.2024 г.

Каникулярное время отводится для самостоятельной игровой деятельности детей, проведения развлечений, прогулок и других оздоровительных и воспитательных мероприятий.

Сроки проведения мониторинга качества образования

- с 11 по 15 сентября 2023 г (вводный)
- с 13.05. по 17.05. 2024 г. (итоговый)

3.3. Учебный план, образовательный режим

Учебный план

Виды занятий (НОД)	Объем недельной нагрузки непосредственно образовательной деятельности в мин./количество занятий для детей 5 го года жизни.
Музыка	20 /2
Количество занятий:	2
Итого:	40 мин.

Виды занятий (НОД)	Объем недельной нагрузки непосредственно образовательной деятельности в мин./количество занятий для детей 6 го года жизни.
Музыка	25 /2
Количество занятий:	2
Итого:	50 мин.

Виды занятий (НОД)	Объем недельной нагрузки непосредственно образовательной деятельности в мин./количество занятий для детей 7 го года жизни.
Музыка	30 /2
Количество занятий:	2
Итого:	60 мин.

Образовательный режим

Средняя группа «А» понедельник 9.00 – 9.20, среда 9.00 – 9.20.

Средняя группа «Б» вторник 15.15 – 15.35, четверг 15.15 – 15.35

Старшая группа понедельник 9.35 – 10.00, среда 9.35 – 10.00

Подготовительная «Б» группа понедельник 10.20 – 10.50, среда 10.20 – 10.50

Приложение № 1

Музыкальный репертуар для детей 5-го, 6-го, 7-го года жизни

для детей 4-5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О.

Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалева и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. Прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Вариативная часть: Слушание Р. Леденев «Дождь идет», «Солнце крыши золотит», С. Слонимский «Пасмурный вечер», П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», В. Агафонников «Сани с колокольчиками», А. Гречанинов «Маленький попрошайка», М.

Иорданский, слова Г. Веселинова «Подснежник», Г. Левкодимов «Козленок», В. Дьяченко «Эхо», Р. Шуман «Бабочки».

Пение: песни, хороводы, игры с пением: «Осень в золотой косынке» муз. и слова Н.П. Бобковой, «Осень наступила» С. Насауленко, А. Островский, слова Ю. Леденева «Новогодний хоровод», хоровод «Елочка» слова М. Александровой, муз. Н. Бахутовой, «Елочка – красавица» слова и муз. Е. Лагутиной, танец гномиков с фонариками «Гномики» муз. и слова М.Ю. Картушиной, «Мы-маленькие куколки», слова и музыка И. Пономаревой «Ах, какая мама!», слова В. Малкова, муз. Ю. Слонова «У меня есть бабушка», «Воробей» В. Герчик, А. Филиппенко, слова Э. Макшанцева «Скворушки», Р.Н.П. обработка В. Агафонникова «Куда летишь, кукушечка?», слова и музыка С. Насауленко «А весной».

для детей 5-6 лет

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;

"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", 'Учись танцевать'. "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Вариативная часть:

Слушание: Н. Сидельников «Осеннее настроение», Д. Россини «Кошачий дуэт», П. Чайковский фрагменты балета «Щелкунчик» («Марш», «Вальс снежных хлопьев», «Русский танец», «вальс цветов»), А. Холминов «Капризный воробей», Р.Н. календарные песни: «Масленица», «Коляда», «На семик венки завивали», И.С. Бах «Весенняя песня», Ю. Чичков. Слова П. Синявский «Родная песенка», «Наш край» Д. Кабалевский, Д. Шостакович «Полька».

Пение: «Наш край» Д. Кабалевский, «Родная песенка» Чичков, Синявский, «Никого не обижай» слова Лунин В.В. муз. Н. Тимовеевой, «Детство» А. Парамонова слова Дианы Усенко, «Гимн детского сада «Улыбка» муз. и слова Т. Лаптевой, «Шире круг» Д. Львов – Компанеец, «Гимн РФ» автор Сергей Михалков, композитор Александр Александров, «Новый год настает» Л. Мельникова, «Новогодний хоровод» Н. Соловьева, «Сегодня мамин праздник» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко, «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, слова Т. Волгиной, «О бабушке» сл. А. Пилецкой, муз. Д.А. и В.Н. Трубачевых, «Ласточка» муз Е. Крылатов, слова И. Шаферан.

Танцы: «Шуша, я тебя люблю» А. Парамонова, «Танец цветов» «Не рвите цветы» С. Гурбелошвили, А. Бестужев, «Замела метелица город мой» Анд. Пряжников, «танец с флажками» «Вперед, Россия! О. Газманов, танцы и игры народов России.

для детей 6-7 лет

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ('Марш', муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморок" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы 'Сказка о царе Салтане', муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Вариативная часть:

Слушание: «Весело – грустно» Л. Бетховен, И. Морозов балет «Доктор Айболит», Д. Шостакович «Вальс – шутка», «Гавот», «Танец»; С. Прокофьев «Прогулка», «Тарантелла», «Вальс»; Ф. Бейер «Быстрый ручеек», Г. Седельников «Птичьи сны», «В пещере горного короля» Э. Григ, «Баба-Яга» М. Мусоргский, В.А. Моцарт, «Раскаяние» С. Прокофьев, «Рондо-каприччио» Л.В. Бетховен, «Ласковая просьба» Г. Свиридов, «Утро», «ноктюрн» Э. Григ, «Баллада о хлебе» Виктор Захарченко, «Картошечка» А. Парамонов, «Россия – мечта» А. Парамонов.

Пение: «Расти колосок» муз. Ю. Чичков, сл. П. Синявский, «О чем мечтают зерна» М. Протасов, В. Нестеренко, «Наш край» Д. Кабалевский, «Родная песенка» Ю. Чичков. Слова П. Синявский, «Сибирские ребята» Татьяна Лаптева, «Детство» Алексей Парамонов, «Счастье в новый год» А. Парамонов, «Котенок Васька» А. Парамонов, «Гимн детского сада «Улыбка» Татьяна Лаптева, «Белые снежинки» сл. И. Шаферан, муз. Г. Гладков, «Наша елка велика» сл. З. Петрова, муз. А. Островский, «Я вешаю на елочку игрушки» муз и сл. С Балакин, «Буду военным» слова и муз. Д. Трубачев, «Три танкиста Дм. И Дан. Покрас, «Бескозырка белая» сл. З. Александрова муз. И. Галкин, «О море мы мечтаем» муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовский, «Ласковое слово» муз. А. Косенкова, сл. Н. Соловьевой, «Мама – лучший друг» сл. А. Пилецкой муз. Д.А. и В.Н. Трубачевых, «Поклонимся великим тем годам» (отрывок) муз. А. Пахмутовой, слова Мих. Львова.

Танцы: «Синий платочек» муз. Е. Петербургский, слова С. Лаудан и Яков Галтцкий, «Смуглянка» муз. Анат. Новиков, сл. Я. Шведов, «Шуша, я тебя люблю» А. Парамонов, «Россия – мечта» А. Парамонов, «Картошечка» А. Парамонов.

Структура календарного планирования музыкального руководителя в рамках НОД по модулю «Музыка» в старшей группе.

Сентябрь.

Тематика недели Госуд. праздники, памятные даты	Разделы программы	Репертуар	Задачи
«Детский сад. Ребенок в мире людей» с 1 по 15 сентября 1 сентября – День знаний 3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября – Международный день распространения грамотности	Слушание	«Родная песенка» Ю. Чичков, П. Синявский, «Детская полька» М. Глинки	Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Приобщать детей к слушанию песен о любви к родине, о красоте ее природы, вызывать эмоциональный отклик. Худ. слово: «Лучше нет родного края» Жура-жура-журавель! Облетал он сто земель. Облетал, обходил, Крылья, ноги натрудил. Мы спросили журавля: – Где же лучшая земля? – Отвечал он, пролетая: – Лучше нет родного края! <i>(П. Воронько)</i>
	Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса. "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова «Из чего же» Ю. Чичков «Детство» А. Парамонова «Родная песенка» Ю. Чичков,	Учить детей петь задорные, веселые песни, которые требуют отчетливой артикуляции и пропевания длинных нот.

		П. Синявский - подпев	
	Музыкальное движение	Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент) Танец: "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; Игра: "Не выпустим", муз. Т. Ломовой	Учить воспроизводить в коротких перебежках и маршевом шаге чередование музыкальных фраз, передавать в движениях игривое, задорное настроение музыки. Учить плавности и пластичности движений рук, в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умения выполнять танцевальные движения в парах, двигаясь в соответствии с характером музыки, слаженно, ритмично. Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и лёгкому бегу.
	Игра на ДМИ	"Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия	Закреплять умение воспроизводить ритмическую пульсацию произведения, учить партии ударных инструментов и металлофона.
«Безопасная дорога» с 18 по 29 сентября 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.	Слушание	«Светофор» муз. Л. Готман, сл. С. Сечень "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского	Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; учить слушать песни о правилах безопасности (на дороге), делать анализ смыслового содержания и характера музыки. Худ. слово: «Про умных зверюшек» Входит зайка чуть живой. Где скакал? - На мостовой. Не послушал Зайка папу - Отдавили Зайке лапу. На мостовой автомобили Лисёнка чуть не задавили.

			На мостовую нипочем Не надо бегать за мячом. Кто катался без заботы, Не глядел на красный свет, Налетел на Бегемота, Поломал велосипед. Курица на улице Едва не пропала. Потому что курица Ходила где попала. Правила движения звери не знали: Мышки-глупышки хвосты потеряли, Хрюшки - без шляпы, Зайки - без лапы. Плачут звериные мамы и папы. Филина вызвали: "Милый учитель! Вы наших деток ходить научите!" Филин очки роговые поправил, Выучил всех выполнению правил. Правила знаешь - ходи себе смело, Будут и лапки, и хвостики целы! Радостны дети: и Мышки, и Зайка. Правила эти, и ты почитай-ка! Н. Сорокин
	Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса «Гармошка» Е. Тиличевой «Светофор» И. Павлова «Наша воспитательница» А. Филиппенко	Учить детей петь песни разные по характеру в соответствии с характером музыки. Петь легко, без напряжения, не форсируя звук. <i>Беседа о празднике «День дошкольного работника», загадки.</i>
	Музыкальное движение	"Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька")	Учить слышать и воспроизводить в движениях контрастное настроение двух частей пьесы, двигаться

			слаженно, ритмично в парах.
	Музыкально-дидактическая игра	«Угадай, на чем играю?»	Развивать тембровый слух, умения различать звучание детских музыкальных инструментов..

Виды детской деятельности (области интеграции): игровая, музыкально-художественная, коммуникативная, изобразительная.

Октябрь.

Тематика недели Госуд. праздники, памятные даты	Разделы программы	Репертуар	Задачи
«Осень, труд людей» с 02 по 13 октября 1 октября – Международный день пожилых людей, Международный день музыки 4 октября День защиты животных 5 октября День учителя Третье воскресенье октября – День отца	Слушание	«Осенняя песня» П. Чайковский «Осеннее настроение» Н. Сидельников	Учить детей вслушиваться в мелодию пьесы, определять ее характер, слышать трехчастность, сравнивать пьесы по характеру музыки. Учить высказываться о музыке, ее темпе, характере, динамических нюансах, развивать словарный запас. Худ.слово: Праздник урожая (Т. Бокова) Осень скверы украшает Разноцветною листвою. Осень кормит урожаем Птиц, зверей и нас с тобой. И в садах, и в огороде, И в лесу, и у воды. Приготовила природа Всевозможные плоды. На полях идёт уборка — Собирают люди хлеб. Тащит мышка зёрна в норку, Чтобы был зимой обед. Сушат белочки коренья, запасают пчёлы мёд.

			Варит бабушка варенье, В погреб яблоки кладёт. Уродился урожай — Собирай дары природы! В холод, в стужу, в непогоду Пригодится урожай! <i>Беседа о празднике «День защиты животных», рассматривание картинок животных, занесенных в Красную книгу.</i>
	Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой «Осенние деревца» Т. Лаптева «Урожайная» Т. Попатенко «К нам пришла на огород»	Учить детей петь легко, звонко, без форсирования звука и напряжения, на улыбке, хорошо пропевая гласные, слаженно, эмоционально. Учить петь и инсценировать песни, петь в хороводе.
	Музыкальное движение	Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Учить слышать, петь и воспроизводить в движениях звучание пьесы, смену динамики, акцентированные звуки.
	Игра на ДМИ	"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова	Учить воспроизводить ритм произведения на палочках, кубиках в подгруппах. Учить детей подбирать на звуковысотных инструментах мелодию из трех звуков.
	Осенние утренники.		

Виды детской деятельности (области интеграции): игровая, музыкально-художественная, коммуникативная, изобразительная.

Ноябрь.

«Наша Родина – Россия»	Слушание	"Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Учить слушать ласковую, спокойную патриотическую песню о Родине.
-------------------------------	----------	---	--

с 01 по 17 ноября 4 ноября «День народного единства» Последнее воскресенье ноября «День матери» 30 ноября «День Государственного герба Российской Федерации»			Вслушиваться и понимать поэтическое содержание, обратить внимание на мелодию, основанную на вопросно-ответных интонациях.
	Пение	«Наш край» Д.Кабалевский «Родная песенка» Ю. Чичков «Детство» А. Пармонов	Учить петь дружно, слаженно, ритмично, выразительно, в соответствии с характером музыки и текстом песни. Учить эмоциональности исполнения песен о родине, родном крае. <i>Тематическое занятие «Подарок маме»</i>
	Музыкальное движение	Вальс «Шуша, я тебя люблю» А. Пармонов, Этюд «Ностальгия по России» группа МГК («Дом – три окошечка»)	Учить воспроизводить в сдержанном танцевальном шаге, с горделивой осанкой, музыку спокойного характера, согласовывать движения со сменой музыкальных фраз разной длины. Научить галантному поклону.
	Музыкальная игра-драматизация	Музыкальные детские игры, танцы и хороводы народов России.	Учить слышать и воспроизводить в движениях легкого хороводного шага настроение музыки. Знакомить детей с фольклором народов России (игры, танцы, хороводы, костюмы, традиции и обычаи). Развивать у детей стремление к познанию культурных традиций народов своей страны.
	Фестиваль «Наша Родина – Россия»		
«Флора и фауна» с 20 по 30 ноября	Слушание	"Мотылек", муз. С. Майкапара «Кошачий дуэт» Д. Россини	Учить вслушиваться и определять характер красивой, мелодичной пьесы, рисующей образ мотылька. Учить слышать трехчастность в пьесе.

			Худ. слово: «Флора и фауна». Наталия Смирнова Что такое флора? Что такое фауна? Завтра на занятии Знать я должен правильно! Мох, цветы, деревья... Флорой называются. Рыбы, птицы, звери... Фауной являются. Растительный мир-флора, Животный - это фауна. Не думал, что так скоро Смогу запомнить правильно! Я сразу всё запомнил, Как только смысл понял! Можно в садик мчаться- Ошибок не бояться!
	Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса «Бубенчики» Е. Тиличевой "Рыбка", муз. М. Красева	Учить исполнять песни шутивого, веселого характера, работать над дикцией и общением детей в диалоге.
	Музыкальное движение	Упражнение "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой, Игры с пением «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова	Учить воспроизводить в прямом галопе и высоком беге и в самостоятельно придуманных движениях шутивого характер и форму музыки.
	Музыкально – дидактическая игра	«Ступеньки»	Развитие звуковысотного слуха у детей.

Виды детской деятельности (области интеграции): игровая, музыкально-художественная, коммуникативная, изобразительная.

Декабрь.

«Зима»	Слушание	"Зима", муз. П. Чайковского	Развивать эмоциональный отклик на
--------	----------	-----------------------------	-----------------------------------

с 01 по 08 декабря 3 декабря «Международный день инвалидов» 5 декабря «День добровольца (волонтера) в России» 8 декабря «Международный день художника» 9 декабря «День Героев Отечества» 12 декабря «День конституции Российской Федерации» 31 декабря новый год			музыку изобразительного характера. Учить слушать ласковую, спокойную музыку, изображающую наступление зимы. Вслушиваться и понимать образное содержание, обратить внимание на мелодию, то спокойную и красивую, то суровую и пугающую.
	Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса «Барабан» Е. Тиличевой "Голубые санки", муз. М. Иорданского,	Учить петь дружно, слаженно, ритмично, выразительно, в соответствии с характером музыки и текстом песни. Учить эмоциональной выразительности при исполнении песен.
	Музыкальное движение	Танец «Замела метелица город мой» Анд. Пряжников «Новогодний хоровод» Н. Соловьева Игра с пением "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений под музыку, двигаться красиво, ритмично слаженно, в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять танцевальные движения: галоп в парах по кругу, кружение, «Лодочка», хлопки в ладоши, «Каблучок». развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности
	Музыкальная драматизация (спектакль)	"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского	Знакомить детей с русским фольклором, развивать интерес к сценическому искусству, способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
«Профессии искусства» с 11 по 15 декабря	Слушание	П. Чайковский фрагменты балета «Щелкунчик» («Марш», «Вальс снежных хлопьев»)	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)

	Пение	Упражнение на развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", «Голубые санки» Иорданского, «Новый год настает» Л. Мельникова («Новый год»), «Новогодний хоровод» Н. Соловьева	Учить исполнять песни шутивого, веселого характера, работать над дикцией, артикуляцией и общением детей в диалоге. Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку. Учить петь свободно, без зажимов и напряжения, легким звуком.
	Музыкальное движение	Танец и песня «Мы – маленькие куколки» Танец «Гномики» Наталия Май «Песня про Гномика». Хоровод «Наша елка велика» муз. А. Островского, сл. З. Петрова	Учить воспроизводить в прямом галопе и высоком беге и в самостоятельно придуманных движениях шутивый характер и форму музыки.
	Музыкально – дидактическая игра	"Будь внимательным»	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.