



Улыбка

Газета Шушенского центра развития ребенка

Выпуск
№ 8
декабрь -
март
2019 г.

ТЕМА НОМЕРА: «Планета детства»

Читайте в номере:

- *Итоги районный конкурсов (стр.1)*
- *Галерея активных родителей (стр.2)*
- *«Про Новый год» в рубрике «Новости детского сада (стр.3)*
- *«Детская театрализация» (стр. 4)*
- *«Развитие речи: «Новые технологии» (стр. 5-6)*
- *«День защитников Отечества» (стр. 7)*
- *8 марта в «Улыбке» (стр. 8)*
- *«Масленица» (стр. 9)*
- *«Говорят дети» - смешные высказывания детей (стр. 10)*

Читайте в следующем номере:

- *Районный «Шашечный турнир»*
- *Охрана природы*
- *Работа «Семейного клуба»*
- *Итоги учебного года*

Итоги районных конкурсов

12 марта состоялась торжественная линейка в музыкальном зале детского сада. Она была посвящена награждению победителей районных конкурсов.

Грамоты и сладкие призы получили:

- Кудрявцева Варвара - заняла 1 место в районном конкурсе изобразительного творчества «ЖАР-ПТИЦА», рук-ль Королева Е.Е.

В этом же конкурсе заняли призовые места Калинин Семен, рук-ль Королева Е.Е и Лушников Артем, рук-ль Квасова Л.А. – 2 место; Зайцева Ольга и Света (3 место), рук-ль Шипилина О.Е.;

Акатьева Настя и Соковинова Маша – 3 место, рук-ль Кацюба Е.Е.

В районном конкурсе чтецов «Живое слово», все наши участники стали победителями:

1 место – у Никифорова Ярослава, рук-ль Головина Т.В. и Коньшевой Софии, рук-ль Павлова И.В.

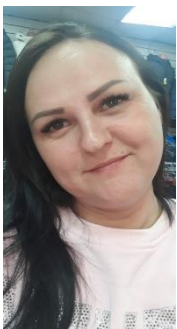
2 место – у Ладнюк Маргариты, рук-ль Квасова Л.А. и Мельниковой Дианы, рук-ль Головина Т.В.

Воспитатель средней группы «Б» - Шипилина О.Е. участвовала в конкурсе изобразительного творчества, номинация «Работы педагогов» и была отмечена членами жюри за активное участие.

Поздравляем!!!



В продолжение данной рубрики в этом номере мы хотим вас познакомить со следующими родителями, которые активно принимают участие в жизни нашего детского сада, помогают в любых начинаниях и никогда не остаются в стороне от учебного процесса в ДОУ.



Приходько Ольга Михайловна

Участвовала в подготовке группы к смотру-конкурсу на начало нового учебного года. Изготовила игрушки для сюжетно-ролевых игр. Принимает активное участие в муниципальных, районных конкурсах и мероприятиях. Ольга Михайловна постоянный помощник-участник в проектной деятельности в рамках НОД.



Котельникова Евгения Геннадьевна

Мама Никиты из подготовительной «Б» группы. Активно помогает нам, воспитателям, в любых начинаниях. Готовит с ребёнком интересные сообщения для выступления по проектам. Готовит плакаты, поздравительные газеты ко всем праздникам. Для театрализованной деятельности и праздников, Евгения Геннадьевна изготовила большое количество ярких, аккуратных шапочек-масок.



Зипир Ирина Александровна

Ирина Александровна - человек с «золотыми руками». Для воспитателей старшей «А» группы незаменимый помощник. Для реализации практики «Клубный час» она подготовила «кармашки с фишками» для всей группы. К каждому празднику шьёт костюмы для выступлений. Участвует вместе со своей внучкой во всех мероприятиях как группы, так и детского сада. Оказывает помощь в благоустройстве группы и участка для прогулок.



Лебеденко Марианна Сергеевна

Мама Лебеденко Маши из средней группы «В». Активный участник образовательной работы группы. В проекте «Зима», изготовили книжку-малышку «О дятле», которую Маша с мамой представили на итоговом мероприятии.

«Про Новый год»

Скоро Новый год! Сколько счастливых, радостных ожиданий праздника, чуда в этих словах! Этот волшебный, замечательный праздник дети ждут всегда с нетерпением. Да что там, и взрослые тоже. Предновогодняя суета: наряжание ёлки, подготовка костюмов, поздравлений. В воздухе летает волнительный аромат хвои, сердце замирает в предвкушении чуда. И, да! Всё получилось, всё удалось! Счастливые детские лица, благодарные родительские отзывы...

Ведь не только ребятам, но взрослым, родителям, интересно было побывать в волшебной, новогодней сказке «Морозко», по мотивам которой был составлен сценарий новогодних утренников в старших и подготовительных группах. Вместе со сказочным героем Морозко ребята побывали в зимнем лесу, где встретили красавицу и рукодельницу Настеньку, и злую, жадную Марфушку. Всех по заслугам одарил Морозко своими подарками. Доб-

рую и трудолюбивую Настеньку богатыми да щедрыми, а вот жадную Марфушку.... «Так за жадность и за злость поплатиться ей пришлось!!!» - сказал Морозко, а ребята и взрослые были с ним солидарны. И это очень воспитательный, очень важный момент, так как контрастные образы положительного и отрицательного героев на празднике несут в себе особую ценность в воспитании ребенка, в его моральном и нравственном развитии, становлении его, как личности.

Заглянувшая к детям на ёлку избушка на курьих ножках долго отворачивалась «к лесу задом», споря с ведущей. Но Баба-Яга оказалась нынче по-особенному доброй. Она даже сфотографировала ребят своим фоторужьем, больше похожим на гаубицу. В общем, смех, да и только! Особенно смеялись ребята, когда Баба-Яга танцевала весёлый танец с папами и играла с мамочками.

По окончании новогодней сказки, к детям, на заснеженных санях приехал долгожданный Дед

Мороз. Он зажег огни на новогодней ёлке, водил с ребятами хороводы, пел песни, слушал стихи детей и играл в весёлые игры.

Вместе с добрым, смешным символом года, поросёнком, Дед Мороз вручил ребятам привезённые новогодние подарки. Ну, а в завершении праздника пригласил всех, и ребят, и родителей на новогоднюю дискотеку.

Особым удовлетворением своей работой для педагогов является радость на детских лицах, довольные счастливые улыбки, весёлый смех и благодарность родителей. Всё получилось! Всё удалось!

музыкальный руководитель – И.В. Павлова



«Детская театрализация»

Все в детстве играли в ролевые игры, они помогают ребёнку освоить правила и законы жизни взрослых людей. Каждый ребёнок играет по-своему, но все дети копируют в своих играх взрослых, любимых героев, стараются быть похожими на них. Игры детей похожи на театральные постановки. Дети рисуют, изготавливают декорации, костюмы.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, переживаний, т.е. развивает эмоциональную сферу детей, заставляя сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Происходит коррекция поведения, формируется опыт нравственного поведения, развивается ответственность друг за друга в коллективе, самостоятельность.

С театральной деятельностью тесно связано совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её мелодично - интонационный строй, темп.

В театрализованной деятельности восприятие, мышление, воображение, речь выступают в тесной

взаимосвязи друг с другом и проявляются в разных видах активности (речевая, двигательная, музыкальная, познавательная). Поэтому считаю, что театрализованная деятельность интегративна.

Опыт детских постановок у нас есть. Работая с подготовительной группой, поставили с детьми несколько спектаклей «Как Андрюша игрушки потерял», проводили спортивную игру «Три богатыря» с элементами театрализации.

В настоящее время наши воспитанники еще малы – средняя группа и театрализованная игра удаётся им с трудом. Но первые заделы уже положены...

В прошлом учебном году, во 2 младшей группе, совместно со средней группой «А» наши воспитанники успешно подготовили и показали театрализованное представление «Как весна краски искала».

В феврале этого года провели игру-театрализацию по сказке «Колобок». Пока не все получается, но мы учимся!

*воспитатель средней
группы «Б» Н.М. Васина*



Памятка родителям «Организация театрализованной деятельности в семье»

Мамы и папы! Бабушки и дедушки! Если Вы хотите, чтобы Ваш ребёнок был успешен – предлагайте ему театрализованную деятельность!

Благодаря этой деятельности у ребёнка будут развиваться:

- психофизические способности (мимика и пантомимика);
- психические процессы (восприятие, воображение, мышление, внимание, память);
- речь (монолог, диалог);
- творческие способности (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

Для этого Вы можете вместе с ребёнком:

- разыгрывать стихи, сказки, рассказы, мини-сценки по ролям;
- использовать упражнения и этюды, ритмопластику, речевые игры и упражнения; театральные игры;
- учить владеть куклой, игрушкой, и всеми доступными видами театра;
- изготавливать и подбирать атрибуты, куклы и игрушки, элементы костюмов;

Желаем Вам всем
творческих успехов!

*воспитатель старшей «А»
группы» -
Е.С. Кочерова*

«Развитие речи»

В конце января в детском саду для педагогов прошел семинар по теме: «Организация работы воспитателя по речевому развитию детей в свете ФГОС ДО». На нём были представлены пособия для развития речевого дыхания в младших группах (представила М.В. Баранова), а также новые подходы и технологии речевого развития (выступили - Н.Д. Сергеева и Е.С. Кочерова).

Артикуляционная гимнастика для малышей

Артикуляционная гимнастика – это комплекс упражнений, одни из которых помогают улучшить подвижность органов речи, другие – увеличить объем и силу движений, третьи - выработать точность позы губ, языка, необходимую для произношения того или иного звука.

В своей работе использую такую гимнастику. Для малышей занятия артикуляционной гимнастикой - серьезная работа. Чтобы детишки не отвлекались и не уставали, мы превращаем эту работу в весёлую игру.

Язык – главная мышца органов речи, и для нее, как и для всякой мышцы, гимнастика необходима. Язычок должен быть дос-

таточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие артикуляционные движения, именуемые звукопроизношением.

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по пять минут. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

Вот некоторые упражнения-игры:

«Жарко» – широко открыть рот;

«Холодно» – закрыть рот;

«Дудочка» – губы сомкнуты и с напряжением вытянуть вперед;

«Часики» – улыбнутся, открыть рот. Кончик языка, как стрелку переводить из одного уголка рта в другой – тик – так;

«Домик» – открывая рот (домик) малыш показывает язычок, затем снова его прячет.

В своей работе мы также используем упражнения для развития речевого дыхания: «Лети бабочка», «Ветерок», «Капельки». В этих упражнениях мы учим детей правильно дуть. Стараемся, чтобы выдох был как можно длиннее.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют правильно-му речевому дыханию с удлиненным, постепенным выдохом. Что позволяет получить запас воздуха

для произнесения различных по длине отрезков.

Детям 2-4 лет артикуляционная и дыхательная гимнастики поможет правильно поставить произношение.

воспитатель 1 мл.

группы - М.В. Баранова



Новые технологии речевого развития:

«Синквейн» и «Мнемотехника»

Старший воспитатель – Н.Д. Сергеева на семинаре для воспитателей представила такую технологию для речевого развития дошкольников как «синквейн».

Слово «синквейн» переводится с французского как «пять строк». В буквальном смысле это нерифмованное пятистрочное стихотворение или загадка, которые пишутся по определённым правилам: Вот по какому принципу воплощается тема в синквейне:

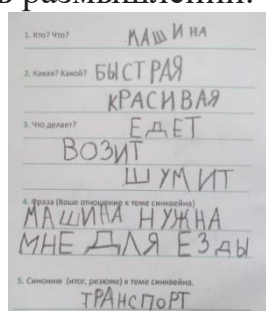
1 строка: тема — существительное или местоимение.

2 строка: характеристики предмета рассуждения — прилагательные или причастия.

3 строка: действие1 предмета — глаголы или их формы (деепричастие).

4 строка: личное мнение или промежуточный вывод — 4 слова, объединенные в словосочетания или предложения.

5 строка: общий вывод — одно слово, выражающее суть размышлений.



Пример синквейна:

1. Книга.
2. Добрая и яркая.
3. Успокоит, научит, откроет.
4. Новый мир подарит мне.
5. Знание.

В чём же его эффективность и значимость?

Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.

Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребёнок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.

Синквейн является игровым приёмом.

Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.

Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

«Мнемотехника»

Мнемотехника — это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Методика мнемотехники строится от простого к сложному. Работу следует начинать с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорож-

кам, и позже к мнемоматрицам. Их содержание — это графическое изображение объектов, главных смысловых звеньев сюжета. Главное — нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Применять данную методику можно во всех образовательных областях.

воспитатель старшей «А»
группы - Е.С. Кочерова



«О будущих защитниках Отечества»

22 февраля во второй младшей «Б» группе воспитатель - В.А. Геранимус с девочками поздравили мальчиков с Днём защитника Отечества. Девочки читали стихи о празднике, об Армии, о солдатах. Спели знаменитую «Катюшу». Мальчики же повели себя как настоящие защитники – чётко чеканя шаг прошлись перед девочками. Быстро и слаженно одолели полосу препятствия, сбили «вражеские» танки, проползли попластунски и победоносно прокричали «Ура!»

Пусть нашим мальчикам всего 3,5 года, но мы думаем, что они с честью и достоинством пронесут по жизни звание «Защитник Отечества».

Ну а пока, в награду, девочки вручили им открытки, подарки – машинки и напоили чаем с вкусным печеньем, пожелав им приятного аппетита.

воспитатель второй младшей «Б» группы – Л.И. Шевченко



«Будем в армии служить»

Под таким названием в старшей «А» группе 22 февраля прошел спортивно-музыкальный праздник для детей. Нарядно одетые, с пилотками на голове и шарами «триколор» ребята зашли в музыкальный зал. Пройдя круг почёта и остановившись в центре зала, мальчишки и девчонки с гордостью исполнили песню «Бравые солдаты» и в честь праздника устроили настоящий военный парад!

Далее началось самое интересное – «учения в школе молодого бойца». Первым испытанием был «смотр военной песни», с которым ребята успешно справились, исполнив песню «Три танкиста». Затем прошли эстафеты «Боевая тревога» и «Снайперы». После – небольшой отдых-игра «Увольнительная», которая вызвала море эмоций у ребят. Проверили и то, насколько внимательными растут будущие солдаты. На внимательность вся группа выполнила ряд действий. Рассказали пословицы и поговорки, назвали рода войск и читали стихотворения на протяжении всего мероприятия. В награду за испытания и в честь празднования Дня защитника

Отечества мальчики получили памятные медальки и подарки от девочек.

воспитатель старшей «А» группы – Е.С. Кочерова



8 марта в «Улыбке»

В нашем детском саду прошла неделя праздников, посвящённых женскому дню 8 марта.

Мам поздравляли и малыши, и старшие дети. Маленькие дочки и сыночки показали, какие они помощники своим мамам. Убирали посуду, показывали кто быстрее сможет помочь перенести мамины покупки, в песнях мальчики пели о том, что могут помочь маме постирать носочки и платочки.

Очень трогательно было смотреть как маленькие мальчики, выстроившись в ряд, «стирали» в тазиках бельё, а после гордо друг за другом под бурные аплодисменты вышли на поклон.

Девочки показали какие они красивые и опрятные, разыгрывая музыкальную игру «Юлька-чистюлька». С малышами на празднике мамы играли в музыкальные игры и танцевали весеннюю «полечку».

В старших и подготовительных группах, разыгрался целый праздничный вечер у телевизора. Дети были в «экране телевизора» ведущими известных телеканалов. Объявляли номера и говорили о сюжете следующего по сценарию номера.

Мальчики исполнили очень ими любимую песню «Ты не бойся мама», в

которой они пели о том какие они настоящие защитники своим мамам!

Девочки показали модные наряды, которые приготовили дома. Юные модницы, демонстрируя свои наряды, шагали как модели по подиуму, гордо подняв носик!

Особенно запомнился всем шуточный номер «Бабушки-старушки», где мальчики переоделись в бабушек и весело шептались на лавочке. Очень потешно было смотреть как мальчики изображали возмущения бабушек, их пляски и много различных смешных эмоций. Все гости хохотали без остановки, это была самая настоящая музыкально-юмористическая страничка!

Музыкальная композиция «Цветы и бабочки» с мамами и их детьми, особенно трогательно всех заставила затаить дыхание и смотреть с интересом сюжет композиции до самого конца. Номер начался с исполнения этюда. Под нежную музыку мамы синхронно управляли большими пушистыми цветами, изображая разноцветную клумбу, на которую потом прилетели бабочки- это были их дети. Бабочки весело порхали и кружились, но каждая бабочка потом нашла самый красивый и полюбившейся ей цветок- свою маму. Эта композиция несла в себе большой смысл - цветы и бабочки неразделимы,

каждая бабочка, где бы она не летала, всегда возвращается к цветку, так и дети – всегда возвращаются к маме.

Этот номер тронул всех сотрудников и родителей.

Но какой праздник без подарков и сюрпризов? Особенным был момент вручения мальчиками подарков для девочек. Они были самыми настоящими джентльменами.

В ожидании праздника 8 марта, дети заранее сделали своими руками подарки- прекрасные открытки и цветы, которые в конце праздника вручили своим мамам, обняв их и поцеловав. Все гости под приятным впечатлением и с улыбками покинули музыкальный зал, а дети пошли в свои группы на праздничное чаепитие!

музыкальный руководитель – Т.В. Головина



«Масленица в музее»

Одним из непереносимых условий воспитания ребёнка в ДОУ является взаимодействие с семьями воспитанников. Сегодня все признают важность привлечения родителей к участию в работе детского сада. Как заинтересовать родителей? Как сделать их участниками воспитательного процесса? Для этого стараемся использовать нетрадиционные формы работы.

Первого марта в музее-заповеднике прошло родительское собрание в нетрадиционной форме «Семейный клуб» на тему «Проводы зимы или веселая масленица». Мы узнали много интересного и познавательного. Праздник масленицы испокон веков был символом нового начала, все радовались первым лучам весеннего солнца, столы ломились от всевозможных вкусов: традиционных блинов, мёда, кваса, пирогов. А ещё, масленица ассоциируется с радостью и весельем.

Очень понравились и запомнились игры, которые приготовили для нас скоморохи: перетягивание каната, катание на метле, хороводы, заклички, попевки. Затем сожгли чучело масленицы, а позже нам рассказали о том, что оно символизировало достаток

и плодородие. Пепел развевали по полям и с уверенностью ждали богатого урожая с следующим годом.

Символ масленицы – блин, круглый и яркий как солнце. Мероприятие закончилось чаепитием с блинами, весёлым настроением и мыслями о том, что все будет хорошо у каждого из нас!

*воспитатель подготовительной «А» группы –
О.В. Петровская*



«Масленица»

В феврале воспитатели нашего детского сада – Н.В. Адышева, Л.Л. Винникова, Л.А. Квасова, Р.Н. Евдокимова и кастелянша А.Ю. Ермакова приняли участие в межрегиональном конкурсе обрядовых кукол «Масленица» в рамках международной экологической акции «Марш парков 2019». А.Ю. Ермакова сшила чучело куклы и красивое нарядное платье для будущей красавицы – «Масленицы». Р.Н. Евдокимова наполнила соломой и сеном основу. Затем воспитатели изготовили голову кукле в технике папье-маше. Собрав вместе все части, надели «Масленице» нарядное платье! Некоторое время, до начала конкурса, кукла украшала наш детский сад, а затем отправилась на конкурс! **Желаем победы и с нетерпением ждём результатов!!!**

воспитатель старшей «А» группы – Е.С. Кочерова



Разговор между детьми:

- Мне сам папа сказал!
- А мне сама мама сказала!
- А папа вообще-то «самее»

Арина, 5 л.

Воспитатель: «Итак, ребята, напомниме пожалуйста, какую сказку мы читали?»

Ребёнок: «Вяленький цветочек»

Артём, 4 г.

Беседа мамы и дочери:

М.: «У тебя есть в садике подружка, как её зовут?»

Д.: «Да, её зовут Дима»

Вероника, 5 л.

Разговор между воспитателем и ребёнком:

Р.: «Мне мама вчера голову помыла, теперь мои волосы блестят»

В.: «Да, и вкусно пахнут»

Р.: «Понюхай, как блестит»

Полина, 5 л.

На полдник дети пьют молоко и беседуют:

- Если не пить молоко, то на тебя коровы обидятся!

Даниил, 6 л.

Вечером перед уходом домой девочка лепила пластилином в садике... На следующий день с утра спрашивает воспитателя:

Д.: «Чем мы сегодня будем заниматься?»

В.: «Лепить»

Д. «Ой, я вчера вечером «залепилась»

Аня, 6 л.

Воспитатель ставит детей в пары танцевать

Д. «Я не буду с ним танцевать, я его не люблю»

Воспитатель не обращает внимание

Д. «Ну ладно, может завтра полюблю»

Варя, 3 г.